

حیات

ظفر علی بن حنا



مکتبہ کارواں چھری رڈ لاہور

جیات

نور محمد

1/1/1344

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ

طابع : چودھری عبدالحمید
مطبع : اردو پریس لاہور

TECHNICAL SUPPORT BY



CHUGHTAI
PUBLIC LIBRARY



قیمت : دو روپے

ترتیب

- | | |
|----------------------------------|---|
| پدی، ۱۹ | محمد ذوالجلال، ۵ |
| حکم، ۱۹ | مناجات، ۶ |
| نالہ کی رسائی، ۲۰ | بیش کشد شئی، ۷ |
| صفیر سدوش، ۲۰ | پیغام جبریل، ۷ |
| گورازنگ، ۲۱ | موج نور، ۸ |
| ترک، ۲۲ | صاحب قلاب تو سین اودنی، ۹ |
| کلیسائے عیسوی، ۲۲ | چڑھی ندی کی ایک موج، ۹ |
| ہنوز آل ابر رحمت در نشان است، ۲۳ | زیاد بحضور سردر کونین، ۱۰ |
| مشق ناز، ۲۳ | شمع حرا، ۱۱ |
| حمد نامہ سیورس، ۲۴ | عشق رسول، ۱۲ |
| نشاۃ الثانیہ، ۲۵ | رسم ادب، ۱۲ |
| یاد آیام، ۲۶ | سلف صالحین، ۱۳ |
| گاندھی، ۲۷ | بزم و رزم، ۱۳ |
| مرقع، ۲۹ | اخلاق مرتضوی، ۱۴ |
| شرارت کی جڑ، ۳۰ | انسان کی آزادی کا اسلامی تصور، ۱۶ |
| آصف جاہ سابع اور سمرنا، ۳۱ | علامہ احمد بن نصر محدث بغداد کی شہادت، ۱۷ |
| اعظم الجہاد، ۳۱ | حجاست، ۱۷ |
| صلیب و ہلال، ۳۲ | یوم المستضعین، ۱۸ |

- آئینہ ، ۳۲
 جشن صلح نوزان ، ۴۴
 شکوہ ، ۳۳
 دین کی لم ، ۳۳
 رشتہ اسلام ، ۴۴
 لغات ، ۳۴
 قانون وقت ، ۴۸
 ایمان کی شناخت ، ۳۴
 اطاعت و استطاعت ، ۴۸
 آصف جاہ ہفتم کی یاد ، ۳۵
 مشر لائڈ جارج کے استعفا کی تاریخ ، ۴۹
 سفینہ امت ، ۳۶
 خیاستان ، ۵۰
 زندگی ، ۳۷
 خطاب بہ برطانیہ ، ۵۱
 سعادت ازلی ، ۳۷
 الجنتہ تحت ظلال السیوف ، ۵۱
 اورنگ زیب کی زنار سوزیوں کا افسانہ ، ۳۸
 بلند شہر کا مجسٹریٹ اور مظلوم تیاگی ، ۵۲
 آموختہ ، ۳۹
 پھرتی ہوئی رت ، ۵۲
 مضی یا مضی ، ۴۰
 جمعیتہ العلماء کے فتوے کی مضطی ، ۵۳
 اسلام کی شناخت ، ۵۳
 کنیا ، ۴۱
 کھری کھری باتیں ، ۵۴
 منصور ، ۴۱
 خانہ خدا کی جنوری ، ۵۴
 سوراخ ، ۴۲
 خطاب چہارگانہ ، ۵۵
 فتنہ ارتداد اور علمائے کرام ، ۴۳
 اصلی جسم ، ۵۶
 شان اورنگ زیب ، ۴۴
 سنت سجاد ، ۵۷
 بین الاقوامی الجھین ، ۴۵
 خدا اور بہت ، ۵۸
 غر عیسیٰ ، ۵۸
 نیاز مانہ اور نئی امیدیں ، ۴۶
 امام تسبیح ، ۵۹
 کونسلوں کے مشیدانی ، ۴۷
 سبے باقی ، ۶۰

- ۶۰ ماں باپ کا ادب ،
 ۶۱ اسلام کے کرشمے ،
 ۶۲ مستحکم زندگانِ مالابار اور آصف جاہر ہفتم ،
 ۶۳ تاج سلیمان ،
 ۶۴ شہرہ مسلم ،
 ۶۵ آیتہ اللیل ،
 ۶۵ نئی نئی ضرورتیں ،
 ۶۵ ساعتِ قدر ،
 ۶۶ دعوتِ عمل ،
 ۶۶ انک انت الاعلیٰ ،
 ۶۶ محفلِ نشاط ،
 ۶۸ انقلاب ،
 ۶۹ عالمِ آشوب ،
 ۷۰ تفاخر و تذلل ،
 ۷۱ خردشِ مسلم ،
 ۷۱ محاطِ مائیس ،
 ۷۲ سیاستِ عالیہ ،
 ۷۲ چراغِ حرم ،
 ۷۳ وجدانِ سلیم ،
 ۷۳ برار ،
 ۷۴ اِنّا اَکرمُکُم عند اللہِ التَّکرمُ ،
 ۷۵ حسین ابنِ علیؑ ،
 ۷۶ حقائق ،
 ۷۶ زہر اور اُس کا تریاق ،
 ۷۷ تاجدارِ دکن کو سنگشکن کی دھمکی ،
 ۷۸ انتظارِ بھر ،
 ۷۹ فرعون کی آرزو ،
 ۷۹ آئی گنگا ،
 ۸۰ حزبِ العمال ،
 ۸۰ سینا اور طوطا ،
 ۸۱ مشرِ ریمے میکڈانلڈ کا پیغام ،
 ۸۲ سرزمینِ بے آئین اور اسیرانِ فرنگ ،
 ۸۳ معارف ،
 ۸۴ شریعتِ اسلامی اور یورپ ،
 ۸۴ پیل اور سونا ،
 ۸۵ سر سیکم اہلی کے موقوفات ،
 ۸۵ گولیوں کا کھیل ،
 ۸۶ چاند میں تیل ،
 ۸۷ اصلیت ،
 ۸۸ تہذیب ،
 ۸۹ سنگشکن ،
 ۹۰ میثاقِ ملی ،

آزادی کا لگی ، ۱۰۴

درسِ عبرت ، ۱۰۵

سفرِ لیلِ لاہور ، ۱۰۵

آموختہ ، ۱۰۷

بلاستان ، ۱۰۸

کعبہ اور اس کی بیٹیاں ، ۱۰۹

تخت یا تختہ ، ۱۱۰

مقتلِ ننگانہ ، ۱۱۲

شہیدِ جتھا ، ۱۱۲

جبر و صبر ، ۱۱۳

صلی اللہ علیہ وسلم ، ۱۱۴

عوارف ، ۱۱۴

حیاتِ جاوید ، ۱۱۵

مقتا ، ۱۱۶

ترک اور یورپ ، ۱۱۶

گاندھی اور مالموی ، ۹۱

ہندوؤں کی محکومی کے اسباب ، ۹۲

خالصہ کا پیغام ، ۹۳

ہمہ دوست یا ہمہ ازوست ، ۹۳

گیانی کا ترانہ ، ۹۴

فرزندانِ سرحد ، ۹۵

حق و باطل کی آویزش ، ۹۶

اسلام کی شہنائی ، ۹۷

طاقتِ ایمان ، ۹۸

آزادی کا راز ، ۹۸

فریادِ جرس ، ۹۹

کانگریس اور حکومت کی صلح ، ۱۰۰

غنیم جی ، ۱۰۱

پرچمِ ہند کی اُٹان ، ۱۰۲

سالِ نو کا ہنگامہ ، ۱۰۳

بسم الله الرحمن الرحيم

حیات

مرد و اجل

پہلے ہر کس کے لئے دین و دنیا
 وہی ہے کہ ہے اس کی دنیا و آخرت
 ہر کس کے لئے دنیا و آخرت
 وہی ہے کہ ہے اس کی دنیا و آخرت
 ہر کس کے لئے دنیا و آخرت
 وہی ہے کہ ہے اس کی دنیا و آخرت
 ہر کس کے لئے دنیا و آخرت
 وہی ہے کہ ہے اس کی دنیا و آخرت
 ہر کس کے لئے دنیا و آخرت
 وہی ہے کہ ہے اس کی دنیا و آخرت

نہی تو تشریف لے گیا نہیں رہا
 وہی ہے کہ ہے اس کی دنیا و آخرت
 ہر کس کے لئے دنیا و آخرت
 وہی ہے کہ ہے اس کی دنیا و آخرت
 ہر کس کے لئے دنیا و آخرت
 وہی ہے کہ ہے اس کی دنیا و آخرت
 ہر کس کے لئے دنیا و آخرت
 وہی ہے کہ ہے اس کی دنیا و آخرت
 ہر کس کے لئے دنیا و آخرت
 وہی ہے کہ ہے اس کی دنیا و آخرت

بجائے ہی سبہ چھوٹوں کا فراس کورہ کر
 مگر نور اپنی سماعت پر رہا ہو کر تمام اس کا
 نہ جا اس کے تھل پر کسبے بڑھتے تھل کی
 نور اس کی بڑی گریہ سے کہ سب سخت انتقام اس کا



مناجات

الہی برق غیرت کی تڑپ مجھ کو لایا کیسے
 مری نقشہ یہ سحر آلود میں کردہ اثر پیدا
 ویسے علم اگر تونے تو ساتھ اس کے مل جیو
 بتا دوں گا کہ خاک ہندوؤں کیسے بنتی ہے
 مجھے نقشہ زہر پر کوسٹتے ہی نقشہ زار دے
 کہ اہل درویش کے حقوں میں کچھ پھانسی
 کہ شریعہ میں انسان اتنا سہی کرتے
 مری پیوں کو تیار وہ تیرے مصلحت کیسے
 تمہارا قلم مجھ لٹ چکا اور کچھ ہے تمہارے
 رسول اللہ کو اس کی خبر بادِ صبا کر دے

جو مسئلہ ہے تو جاننا موسیٰ مات پرند کر دے
 جہنم میں رہتا نہ ہو کر کس کتاب اس کی
 شہادت کی تمہارے اندر ہی حکومت پر
 نہ درست ہے بس میں ایسا دیکھتا غریب
 کمال آئے ہوئے سورج کہ منہ میں جبر ہو
 نقشہ کی پیوں پر نقش پاں کا تکرار
 خدائے فرشتہ اور اس کے بانی فرشتہ اور اس کے
 تو زنداں ہی میں جا کر روشن رہا دیکھ کر دے
 کسی مجلس کے اندر نشست چینی پر مر کر دے
 جو اہل ہند کے دامن کو چوٹی سے بد کر دے
 برس جاتے وہ بدلے تیش کو بر کر دے
 نکالے کریشہ بقی کہ ہل کو رہا کر دے

یہ سبہ چھوٹوں کا فراس کورہ کر
 کہ نور اپنی سماعت پر رہا ہو کر تمام اس کا

لینس کمنڈی

وہ جس کی شان ہے بیش کمنڈی
 بزمِ دورِ قمرِ جودہ اس کی قدرت کا
 کہی کجی ہے وہ اور جِ شعیب پر تاباں
 کہیں فسانہ وہ عینِ لبِ کعبے کنعان میں
 شراحت کی شکل اس کے وجم کا پر تو
 چمپا بھی ہے تو سرا پر وہ ظہور میں ہے
 کہی سنہن میں ہے اور کبھی مشہور میں ہے
 کہی کبھی وہ خاناں سوادِ طور میں ہے
 کہیں ترانہ وہ داؤد کا زبور میں ہے
 تڑپ رہا مری خاکسترِ شعور میں ہے
 جو اس کو صورتِ اصلی میں پکینچا ہو
 محمد عربی کی جہیں کے نور میں ہے



پیغامِ جمہور

دنِ بزمِ آدنی بزمِ شان میں ہے
 مکتبِ اس کے کیسے سے علمِ آئینہ دہن
 بعدِ الحق و زہدِ الہاں اس کی زبان پرست ہی
 ان بدلِ زمان زہود کہے دیانت حق کو دروغ
 بت کی نہانی کے کئی خاکِ انوارِ مستحسب
 موت اس سے زیست کی زیست کو اب گائیے
 دامنِ سحرِ چمکالِ خدا نکھ کو دین چمکایا
 جن کے مقدر میں حق نے اس کے خیر کر دیا
 آئینِ ناسودِ عمر و سفرِ عالی و دنی خور و دوزخ
 رقتِ غمِ ہر کے اک اُمتی اس مکتوب کو لیا ہے
 جن کو بجز کون کس کے اندس نے سرِ شہرِ طرب ہے
 گند کے کون سے بزمِ چمک دین الہا ہے
 پیر کے ایسوں منہ کے ہاں اس نے دیکھ لیا ہے
 ہاں گم سے شہدِ توحید اس نے یہ کھنچ لیا ہے
 فخرِ ستارہ پرتہ سے شش پید اکو کے مایا ہے
 سارے جہاں پر اس نے جب اپنا برہم برسا ہے
 نوعِ بشر کی روحِ جمیع سے اس نے یہ غم لیا ہے
 سب کا کیا ایک ہی کُنیا ایک ہی گھر میں بسا ہے

سلطنت میسر و حشر خدایان عوالت ہمیں دانت ہم
ملتی سب سے کیونکر اس نے نہ کہ تیرے دوروں کو نکال دیتا ہے
ختم فلاحوں شک پڑا ہے ساغر جہم میں کونڈ نہیں
کتاب ابدیہ جامعہ چلے گا اس سے جسے چاہے
کون و کون سے آج نکالتا ہے ہر وہ کھٹا جہنم
اک فقط انسان ہی کا ہے سینہ جہنم یہ نور مایا ہے

موج نور

تیرے کے ترانہ کی تانیں آواز سے جا
ہر نعمت سے بنائیں گے کون کو دیتے جا
ایک ایک تیری تالی پر سر تھپوٹے لگیں
ہر زرد و بزم سے کرتے دبا دماغ کو
ناموس تیروں کے چہرے کے سبر و قرار و ہوش
توڑ پھاڑیں جنہیں تیری رنگیں نورانیوں
سارے رہ نور و حشر ہفت تار و پیش
خاطر میں لانا اس کے نشیب و فراز کو
رکھتا ہے لاکھ سر بھی اگر اپنے درشن پر
وہ زخم چن لیا ہے جنہیں کشت غیر نے
چمکے جا پیالہ شرابِ حب نہ تہ
مسر پہ اگر ہو تاج تو ہو درخش پر تہ

مطلب تمام رات ہی اٹھتا ہے جا
پھر نہ مزہ ہے کور کے دریا سے جا
ایک ایک سر سے پوٹ پوٹ پوٹ جا
ہر گنگری سے تیج دلوں سے ملتا جا
لہر تیروں کو دھوکہ دے رہا ہے جا
آن کو یہ چند شعر مرے بٹن سے جا
اس مرتلہ میں ہر قدم آگے بڑھتا جا
جو سختیاں ہیں راہ میں آئیں اٹھتا جا
نہم شمشیر زنی یہ کشت سے جا
جستے ہیں تیرے آئینہ تو پیکے چست جا
دو چار گھونٹ اس کے جہنم ہی چست جا
دینا کو شان شریبوں کی دکھ سے جا

مکھ مسند رسول کی عزت کو ہشتاد
عثمان کے بدل کہ چپم اڑے جا

عاجب ترین اثرات

دل جس سے زندہ ہے وہ متا نہیں تو ہو
نچوٹا جو سینہ شرب تار الٹ سے
سب کچھ رستہ رکھ پید اکھا گیا
اس محفل شہود کی رونق نہیں سے
جستہ ہیں ہر شے پہ چہن مقبہ ہو
ہو ماسوا کی حدستہ ہی آئے گزر گیا
پیشہ ہیں جس کے زندگانی بردواں تن
اکٹا کٹا کٹا رہا سب پر ہلو ہر جگہ
دنیائے میں رگستہ دو جہاں اور کون سے
گیت ہواں کو تھا دریا چہن سے با ترے

ہم جس میں بس رستہ ہیں وہ دنیا نہیں تو ہو
اس نور اولیں کو احب لا نہیں تو ہو
سب نہیتوں کی غایت ادنیٰ نہیں تو ہو
اس میں نمودی سے نہیں تو ہو
اس کی تہذیبوں کے شہزادہ نہیں تو ہو
سے رہ نرو بہاؤ دار سے نہیں تو ہو
اس جاندار زلال کے مینہ نہیں تو ہو
وہ درد دل بہا کر کے پیدا نہیں تو ہو
جس کی نہیں نسیر وہ نہا نہیں تو ہو
اسے زہار شرب و لعل نہیں تو ہو

پتا سنائی جا کے تھار سے سو اسے
ہم بیک ان بہت رستہ نہیں تو ہو

چرخہ نوری کی ایک شمع

منسوب ہوئی اسے پتورا کی اگر فوج
یہ فوج کسی اور تہذیب کی ہوئی پست
تھا اس میں نہ دار نہ ہے چند نہ فوج
نور کی کو کسی اور ہی طاقت سے نہ فوج
یہ فوج تھی اس نام کے خونیں کفنوں کی
توید کے چرخہ سے نہ فوج کی تھی اک فوج

فریادِ محنتورِ سرورِ کونین

اے خاورِ جہاز کے خشنده آفتاب
زینتِ ازل کی ہے تو ہے رونقِ ابد کی تو
چو ماہِ تند سیروں سے آستانہ کو
نشانیاں ہے پتہ کو سرورِ کونین کا لقب
بر سلبِ شرق و غرب پہ ابر کرم ترا
پیدا ہوئی نہ تیری مواخات کی نیلیر
خیر الکثیر ہے تو تو ہے خیر الماغم وہ قوم
لیکن یہ قوم آج زمانہ میں ہے ذلیل
مغرب کی دست برد سے مشرق بھاتا بلہ
سد ہاتھ سے غلامِ نصاریٰ کی قسیدہ میں
دینا کے گوشہ گوشہ میں ہے رچہ آج کل
پھر بھی ہے اس کو لافِ تم سے نامہ پاک کی
سے ان کے ایک ہاتھ میں سینک یہ ہوں
یوں کفر کے جوہر پہ گرتے ہیں آٹ کر
چہرے پر زخم کھائے عزم نہ پھر سکا
باد نہ پتہ کو اسے تو بند رستاں میں آ
اے قبلہ وہ عالم سے کعبہ دو گوان
شراب کے بہر پر دستِ با بر کمال کر
حق سے یہ جھٹل کر کہتے نامہ زخم

صبحِ ازل سے تیری تجلی سے فیضِ یاب
دونوں میں جلوہ ریز ہے تیرا ہی رنگ آب
تھامی ہے آسمان سے جب کتری کا ب
نمازاں ہے پتہ پر رحمتِ دین کا خطاب
آدم کی نسل پہ تھے احساں میں ہے حساب
لیانا کوئی تیری مساوات کا جواب
جس کو ہے تیری ذاتِ گرائی سے انساب
حالِ کدہ ختمی مت مہ زمانہ ہ انخاب
ایساں کا خانہ کھر کے ہاتھوں ہوا خراب
دنِ زندگی کے ہٹ تبتہ ہیں ابھہ خطاب
امتِ تری ہیں ستمِ ملتِ بے حساب
پروانہ و حب پہ تصدق ہیں شبنم و شتاب
اور دوسرے ہیں سبتِ تری لائی ہوئی تباب
شیخان پر کماں سے گئے جس طرح شتاب
فلو نہ عسکراں سے ندیشہ خطاب
اور دیکھ لے ملت کے طیب کا خطاب
تیری دُعا ہے حضرتِ ہادی میں تباب
دونوں دُعا کے ہاتھ بند کرب و انخاب
خجندی میں سرورِ ہوں تو دنیا میں کیا

شمعِ حرا

وہ شمع اُجھا جس نے کیا چاہیں برس تک ناروں میں
 اک روز بجھنے والی تھی سب دُنیا کے درباروں میں
 جہت کی گھٹائیں پھیل گئیں افلاک کے گنبد گنبد پر
 وحدت کی نگاہی کو نہ گئی اتفاق کے سینا زاروں میں
 کراہت و سما کی محفل میں لولا کس لہو شورش ہو
 یہ زبک نہ ہو کھزاروں میں یہ نور نہ ہو ستیادوں میں
 ہونما یسوں سے لعل نہ رکا اور نکتہ دوس سے لعل نہ ہوا
 وہ ساز اک کملی واسے نے بتلا دیا خنداں شادوں میں
 ہیں کہیں ایک ہی شعل کی جو بکرو عسکر و عثمان و علی
 ہم مرتبہ ہیں یا راہِ نبی کیچہ ذوق نہیں ان چاروں میں
 جس میکہ کی ک بوند سے بھی لب کج گھبوں سے تر نہ ہو
 ہیں آج جی ہم سبے مایہ گدا اس سیدہ کے سرشاروں میں
 ہم حق کے علم برداروں کا سبب اب بھی نہ ملتا ٹھوہی
 بادل کی گرج پلجیروں میں کجی کی ٹپ تنواروں میں

عشق رسول

پرتا زبانات و نسیم ششیں زید کی کس
 تریش اپنے جہان کے چھوڑ چھوڑے
 جہین زید پر اس وقت وہ رونق بستی تھی
 بر اطمینان شمس و کرم کرم اور جہا
 البرصیاں کیا کب ہی آتی ہو محمد کو
 تڑپا تڑپا بہن سب بچہ کو وہ سنتے آتے ہیں
 مجھے تار اپنی محبت پر ہو کر وہ محمد پر

یہ سب کچھ ہے کو ارا پر یہ دیکھ جا نہیں سکتا
 کہ ان کے پاؤں سے تیرا کون سا فرقہ آیا

کسم اوسبہ

یہ اوسبہ کو شریعتی زید کی کہ وہ اٹھ گھلا
 پس خلیل کی سکا ادا جو ہے ذوق مونس کی زو
 نہ زید کی کہ وہ ستم رہا نہ زیاد کی وہ جبار بن
 وہ جو سر ہا ہے مدینہ کی کوئی جاکس کو وہ شہر
 لقب امیر و طر و دیا بخیر تیسے فضل سے ارفدا

نگہ کر مری کس لئے ہے تہ زو دل سے چہرہ زو
 نہ ان کی کہ ہیں تہ کے کھنکھانے سے ہی نوید دہانے

مصلحتِ صائمین

دوسراں کہاں اللہ زمانے والے
 اختیارِ ابرہیں واسو و فائزے والے
 بات بہانے نہ ماستے نہ بیاں شے
 چہرہ کیا تھا کہ ہوا پس میں شے نہ کی
 مہن کو کہ فور پر ہوتا ہی ماستے کا و عہد
 پیشدانی کو شل کی ندانی ساری
 خود بخود بھی ہے نہ و نشان ہی سے ہی
 وہی نساں سے نہ رہتا ہی تاکہ لیکن
 کہ سکھاتے ہیں ندان کو تہیت تہم کو
 فہمیش کس تہیتہ پاس پرچوں ہی نہ کریں
 باورش ہی ہر تہی کا ہی نہ کہتے ہیں
 نہ شب نہ ہی باتل سے نہ شے بہر

گردنیں تہیر و کسرے کی بھٹانے والے
 بقی انسان کو اخوت کا پرستے والے
 چہرے تہیت انٹوں کے چہرے والے
 جو کسے مشرق و مغرب کے شے والے
 ان کے خاک کو کسی بٹانے والے
 کمر سے شے جو کمر سے کمر سے
 نہیں لگتے ہیں مگر تہم کے لگتے شے
 لگاتے نہیں کو پر شے لگاتے والے
 آئی قرآن کی دو شے پر اسے والے
 اپنی تہذیب کا انسانہ مناسے والے
 دو شیں پر بار امانت شے لگاتے والے
 کہ ان اللہ سے رشتہ شے لگاتے والے

آتش فوٹن دیر نہ سے دیر ہی نہ
 شے کہ ہیں اور نہ ہیں شے والے

پہلے روزِ رزم

سہل کی طرح جو شے شے ہوا شے
 مگر جو اپنوں شے شے شے شے شے

آجہا جو ہیں شے شے شے شے شے
 گردنیں و سب کیں اسلحہ شے شے شے

وہ خود آتی تھے مگر کون دیکھاں کے امرا
 اب جو آئی ہوئی ہے گلشن گیتی میں بہار
 اس کے پیچھے کے لئے چاہئے خلافِ عالی
 ہمرہ سست عیاں منزلِ سلمیٰ کی تہر
 پھر وہی غلغلہ آفاق میں ہوتا ہے بلند
 ہم نے دیکھا ہے ان آنکھوں سے اُدھر بلاق کو
 برسے تیغ آتی ہے پہلوئے زلفِ طیس سے ہنوز
 سوپ دیں پرچمِ شگیت کو افادہ و دشت
 کور دیتی ہوئی آتی ہے عربیوں کی نظر
 مہرِ بے تاب ہو یا مہند ہو آتش بجگہ
 سب سے یہ سب گرمی تھکا دے مسلمانوں سے

اخلاقِ مہرِ شہری

روایت ہے کہ اک سرکش یودی
 نہ تھا اس رمز سے شاید وہ آگاہ
 جو اپنی جان کا ہر آپ دشمن
 ہوا واقف وہ پہلی ہی پکڑ میں
 زمیں پر آ رہا کرتا ہے جس طرح
 کمریٰ حق مورت اس کے سر پر اس وقت
 بنائے وہ انصاف اس کے ہونے کے
 ہوا بنگ آزما شیرِ خدا سے
 کہ یہ کشتی وہ لڑتا ہے قضا سے
 وہی اچھے علی مرتضیٰ سے
 علی کے زورِ مرحب آزما سے
 خزاں کا آخر ہی پتا ہوا سے
 نہ تھا خس کو مفرِ سیل فنا سے
 خبر آئے تھے سرکش و دشمن پیت سے

یہودی نے یہ جب دیکھا کہ مسگرز
مقابل چاند لھتا تھا تو اسی پر
کہ نکلے آخری نیرت کی حسرت
یہ گستاخانہ یہ بے ہودہ حرکت
معت رونا مٹی نے ہاتھ اپنا
کیا شول بھی معاف اور یہ خط بھی
جوائے سے نوازشیں کچھ سوا تھی
یہودی بن گیا تصویر حیرت
لگا کئے کہ اسے سردار دینی جو
مجھے کیوں آپ نے محروم رکھا
کیا کیوں میری اس حرکت سے انجان
مکانا ستب تل کا یہ تصور
جواب اس نکتہ باریک کاریوں
جو سچ پوچھے تو غصہ آگیا تھا
مگر یہ غصہ رکمتا تھا قسطن
میں اس حالت میں بچھو کہ قتل کرنا
کہ میں جو کام نہیں کرتا ہوں اس میں
یہودی لسن چکا اپنی طسرت جب
پتارائی کہ سب سے اس دم سچا
تھی داناں رہا ہوں آج تک میں
مرا گھر مستحکم نہ رہا یہ ہوا

نہیں ممکن ہے پچھا اس ہا سے
تبیعت کے پراسنے آفتنا سے
اسی جیسے دل کمن آشناسے
نہو بن مسرور ہوئی اس ناسر سے
وہ جو دو ہاتھ آگے تھا قسنا سے
مئے احساں سے تھے لبریز کا سے
علانیں بڑھتی جاتی تھیں خطا سے
امیر المؤمنین کی اس اوا سے
یہ سب کچھ کیوں سب اور کس رعنا سے
مرے مغلوب ہونے کی سزا سے
جو ہے مذموم بڑھ کر نہتا سے
جے بالا تر مری منکر رسا سے
مالا اس کو لب مشک کشتا سے
مجھے اس تیرے فعل تاروا سے
فقط میرے ہی نفس فتنہ زاسے
تو ہوتا خسرو کیونکر خدا سے
غرض ہوتی جے مولا کی رعنا سے
یہ ارش و انتہا تک ابتدا سے
سب سے دنیا تہ اس دین بدنی سے
پہنوں کا پیراں اب اس لبتان سلا سے
اب کس شمع فروزاں ہاتھ سے

نہ سرتابی کروں نہ آئیں گے بعد
خداستہ اور محسوسہ

انسان کی آزادی کا اسلامی تصور

فلسفہ استقامت فی حقہ الناس علیہا

عمر و این الداعی کے بیٹے نے ارباب
اپنے بھائی کی سلطنت میں مدعی تھا غیر
کوئی طاقت پرستگی اس کی کرتی نہ تھی
یاں مگر وہ بدل چکے کہ اس کے بیٹے
جس کے نظریات میں بھی اور مسلمہ ایک تھے
جلو دے کر قیامت سے منہ ہٹا کر
تہاں سے آپ سے نہ منور کو چھوڑ دیں
پر فیصلہ کی سزا کو اس وقت سے
میں دل پرست سچا اور حق پرست
آؤں پیر اور آزادانہ سے رہیں گے

میں نے بازاری میں ایک قریبی رہا کہ
نصف جس کا منہ ہا تھا دولت تھی کہ
قیہ و پیا بھی آسکتے نہ تھے ادا کو
مہ چھپا سکتے کی جیسے حق نہ تھی سب راز و
ہیں سننے قریب ان کو دیا یاں پر ادا کو
سوں رہا تھا قیامت منور کی و سنہ پیر کو
کو دیا پیر استار انما منہ کی ہزار کو
دریں بہت سبب وہ اس اور ستم پیر کو
ہم نہ مجاہد رہے کہ ان کے اپنے ارشاد کو
کسی کے حق و کون سے جو سبب نہ ہا راز کو

فخریہ اور یہ کہ ان کی فکر و ارادہ
ان کے سبب اور یہ کہ ان کی فکر و ارادہ

غلام محمد حیدر بن ناصر محمد شریف بعد اولی شہادوت

کون زدن سب سے پہلے جو نہیں ممتزلی سب سے	تا عینہ پر داتق حقیقہ کہ ہر ایک شمس
آئینہ مستف کی کس لم پڑی سب	ہر ایک عینہ تھی دستہ ان میں شمس
ایمان کی یہ تفسیر لہنواں بنی سے	نور میں نہیں نور کو کہ ہر شمس
نقد یہ کوئی تھی جو شمس کی نہ تھی سب سے	نور میں نہیں ہر ایک شمس
شاید یہ کوئی روشنہ رہا ان میں سب سے	سر شمس پر لوگ نور شمس نور سب سے
دیا کہ تھی نور سب سے سب سے سب سے	دور سب سے سب سے نور شمس
نور کی ہر ایک شمس سب سے سب سے	نور میں نہیں دیتا سب سے شمس
سب سے سب سے نور کی شمس	
نور میں نہیں نور سب سے سب سے	

حیدر بن ناصر محمد شریف

نور میں نہیں نور سب سے سب سے	نور میں نہیں نور سب سے سب سے
نور میں نہیں نور سب سے سب سے	نور میں نہیں نور سب سے سب سے
نور میں نہیں نور سب سے سب سے	نور میں نہیں نور سب سے سب سے
نور میں نہیں نور سب سے سب سے	نور میں نہیں نور سب سے سب سے

نور میں نہیں نور سب سے سب سے

کتابتِ حقیقت

یہ نکتہ اُمّتِ مہم جو نکتہ لا نہیں ہو گا
وہ وقت آئے کہ سب پریشاں ہو جائیں گے
شہابِ وقت پڑے گی ہوگی بیاہوں میں
ماں اُن کی بھی ہو جو میں کھانا پانچ لگا
یہ نکتہ ہے سچا و سچا و سچا و سچا
میت کا کھوکھلا کمرہ کا کمرہ سارا دنیا
شرقتِ مہم اپنا زمانہ ہے پرچہ ہے
اُس کے بچے ہیں سچے سچے قانون کے پرچہ
یہ ان جہاں کی مٹھائی ہمارے گھر میں
نہاں ہر آزاد ہوس کے تاکہ بخش جائے کج
ہر اک چہرہ بڑا آزاد ہوئے منکر و نیک سے

کہ ایک زبان کی زبان میں نکتہ دینا ہو
کہ ان کے سر پر ان کے سر پر نکتہ دینا ہو
نہایت و شہرت کے سر پر نکتہ دینا ہو
یہ نکتہ ہے سچا و سچا و سچا و سچا
کون کا کون کا کون کا کون کا کون کا
نہایت کے سر پر نکتہ دینا ہو
نہایت کے سر پر نکتہ دینا ہو
کتاب کی زبان کا نکتہ دینا ہو
نہایت کے سر پر نکتہ دینا ہو
نہایت کے سر پر نکتہ دینا ہو
نہایت کے سر پر نکتہ دینا ہو

یہ نکتہ ہے سچا و سچا و سچا و سچا
بلند آفاق ہیں اس کے سر پر نکتہ دینا ہو

پہلی

سچا ہونے کے دوا سب مرتد
یہ سچا ہونا اور اس کی یہ حقیقت
تو اس حقیقت کے پستار و سحر کیا
یہ پہلی کیس اس کے سر پر نکتہ دینا ہو

تاریخ

تاریخ و جغرافیہ

کہ یہ تھکے ہوئے تھے کہ ان کی بات نہ کرے
 یہاں ہاں سے بیٹھے کیوں بیٹھے ہیں
 یہاں آٹھواں پہنچ گیا تھا کہ
 اور سستے پاسبان کی بارگاہ تہذیب
 اس سے جانتے ہیں کہ اس پر سستے
 کہ ان اہلین عند اللہ سلمہ جہنم
 یہاں سے اس کے خرمین کا ہوتا ہے
 وہیں امداد کے تہذیب کو پہنچا
 اس کے نام پر مرثیہ والوں کی
 پیش تیری اب بھی فخر ہے
 یہاں تیری تیری ہیں شاعر
 یہاں سے اس کا ہوا ہے

قیامت آفتاب چہرہ کی آفتاب کی روشنی سے
 خدیں نہ کی بنیاد و مانی ہوئی ہیں سب
 وہاں شہر کی گلیوں میں جوئی ہوئی ہیں
 فخریوں کی نہ فخریوں کی فخریوں کی
 نہ الہ کی دولت ساری نہ الہ کی
 تو جہر سارا پر آفتاب کی روشنی سے
 محمدیہ شہر میں لکھنؤ کی شہر سے
 بہار کی نہ فخریوں کی نہ فخریوں کی
 عینار و سرسبزیاں نہ فخریوں کی
 رسل اللہ کی نہ فخریوں کی
 گھر یہ قوموں کے پہرے کی نہ فخریوں کی
 خدیو کی نہ فخریوں کی نہ فخریوں کی

مشرق و غربت کے درمیان میں بیابان میں یا رعب
مشرق و غربت کے درمیان میں بیابان میں یا رعب

مغیر سر دیش

[Faint, illegible handwriting]

بہارِ میسر کے بھی پنج گوشتِ میسر اور
نہایت تھوڑے تھوڑے میسر اور

نہایت پروردگار پرست و ستمگر
 بے شک و تردید آیت ستمگر و چو بیگانه است
 حقیقت ستمگران را که در دنیا و آخرت
 در ستم و کینه اندازند ستمگر چنان مستند
 حوائج خود را بر ستمگران ستمگرانی است
 با آنکه ستمگران ستمگران را ستمگران
 ستمگران ستمگران ستمگران ستمگران
 ستمگران ستمگران ستمگران ستمگران
 ستمگران ستمگران ستمگران ستمگران
 ستمگران ستمگران ستمگران ستمگران
 ستمگران ستمگران ستمگران ستمگران
 ستمگران ستمگران ستمگران ستمگران

تو کی گوی که ستمگران ستمگران
 و ستمگران ستمگران ستمگران
 ستمگران ستمگران ستمگران ستمگران
 ستمگران ستمگران ستمگران ستمگران
 ستمگران ستمگران ستمگران ستمگران
 ستمگران ستمگران ستمگران ستمگران
 ستمگران ستمگران ستمگران ستمگران
 ستمگران ستمگران ستمگران ستمگران
 ستمگران ستمگران ستمگران ستمگران
 ستمگران ستمگران ستمگران ستمگران
 ستمگران ستمگران ستمگران ستمگران
 ستمگران ستمگران ستمگران ستمگران
 ستمگران ستمگران ستمگران ستمگران

ستمگران ستمگران ستمگران ستمگران
 ستمگران ستمگران ستمگران ستمگران

گور انگ

کسی ستمگر ستمگران ستمگران
 ستمگران ستمگران ستمگران ستمگران

کمزور و گور انگ در گور انگ
 اس ستمگر ستمگران ستمگران

ترک

”لے پھر دیکھ دیکھ کے کوئی نما ہو نہ کیا گیا
 غمور غلبہ دین نہیں کی ساعت آپھی
 گھر آیا ابر رقت ہر طرف سے باہر گزرا
 بہر اللہ اورد کے نعت کو سبے تاب ہے کشش
 پسند آیا کشائش کو کسی کا عقدہ مشکل
 شراب جہاں ہوئی عمر نگاہ منائے شہادت
 ہستی تیغ آزمائی پاسبان شب نادر می
 یہ جاکر دشمنان دین حق سے بڑا کہ دو
 ہے سلام اللہ اندر و ترک اک قطر جہاں
 قوائوں پہ کیوں کر ناتواں کو غلبہ تھا سب

گدازے بے نواک بادشاہوں کو وقت کیا
 بھال پٹ حق سے کہاں ہو جہاں رقت
 مہر پر پناہ لے لے لے لے لے لے لے لے لے
 قفس سے نہ لے لے لے لے لے لے لے لے لے
 رسول اللہ کے مشعل کشاں مہر کو وقت کیا
 زمانہ زندہ کن سکھ جہاں لے لے لے لے لے
 خداوند کے لئے ہر سب سے لے لے لے لے
 کہ تم سب کے لئے لے لے لے لے لے لے لے
 اس کے لئے لے لے لے لے لے لے لے لے
 ان کی بات میں لے لے لے لے لے لے لے

اکیسا سب پر سب سے بچا لے لے لے لے
 کسی سے ترک لے لے لے لے لے لے لے

کلیسا سے دیکھو

کلیسا سے دیکھو دیکھو دیکھو دیکھو
 کلیسا سے دیکھو دیکھو دیکھو دیکھو

کلیسا سے دیکھو دیکھو دیکھو دیکھو
 کلیسا سے دیکھو دیکھو دیکھو دیکھو

پیش از این بر رحمت و نشان است

گهریز آید به دست خود و نه بر نو باد آب بی	قوت شیرین به شیرین و شیرین آب بی
نوبی برین لاله دل آورد و آن کی در آب بی	ز جبهه دانه برین بر کوه و دره گشت آب بی
سحر بر نو باد و در پیشت کی گشت ز آب بی	و بر در پیشت کی گشت ز آب بی
برین نشان به برین نشان و در آب بی	که برین نشان به برین نشان و در آب بی
نگاه به آب بی و در آب بی	پایست گشتی که در آب بی
در آب بی و در آب بی	که بر آب بی و در آب بی
در آب بی و در آب بی	که بر آب بی و در آب بی

و کی سنجاق کس که در آب بی
در آب بی و در آب بی

شعر ۱۵۵۵

بهر وقت گشتی و سنجاق گشتی	بهر وقت گشتی و سنجاق گشتی
بهر وقت گشتی و سنجاق گشتی	بهر وقت گشتی و سنجاق گشتی
بهر وقت گشتی و سنجاق گشتی	بهر وقت گشتی و سنجاق گشتی

۱۰۸

تو ہم دشت پر اندازہ جاساں نہ رہا
 زمین پاؤں سے نکلتی جاتی سب سے
 سوکھیں گی کیا کہیں پانی نہ ملے
 وہ درختیں لنگر آتی ہیں سیلاب پر
 وہ بڑے فتنہ دیار ہیں دکن نہ رہی
 خوش ہے پختال کہ شہسواروں میں
 یہ کہ رستہ پر نہ آئے کہ آج کو رہا
 بہانہ نہیں نہ عید نہیں ہے چاتوں سے
 بساگ سب سے ہیں انجمن میں تامل سے
 دل شکستہ کو آریں نا قیست نہ رہی
 کہو زمانہ میں ڈیو ناخدا جس سے
 کہ اب دولت عشاق پر دشت نہ کیوں ہو قیاس
 بزار ماں دوسرے چوڑا رہا جس پر
 تم سب بخت کی نیرنگیوں سے حاصل
 کہ جو خرم ترجمہ ہوتے تو غم سے کیا
 نہ کہ نہ بدولتوں کا افسانہ نہ

[illegible]

پاکستان کے لیے
خدا کا شکر ہے کہ

اولیام

وہ وقت میں ہے یاد عجز بیزان و غن کو
 چاور سے جوڑنا پانچا نہ تھا نہ شکر نہ غناب
 حسب ہر کوئی پیشینہ پختہ رہی لیب با ہا
 وہ دن میں پیر آئے کہ ہی سب سے روئے
 اتنے کے بڑاں تا سب اٹھا تھا بہرہ
 ہوتی تھی کسی نہ کسی گریزہ کن مابست
 جو دور کا تھا تھا کہ ہر مسرور کا
 خانہ کی شمع تو مریسے کا لکڑی کا
 قیہ قیہ تھی کہ تھی خوشی سے
 ہر ایک میں بیٹے تھے کہ مفرجہ کن تھی
 جس سے کہیں ہیں ہر مگر جو سے کہیں
 پر نماز و نور فخر سے ہیں اب تھی
 بہت سے تھے بیٹے ہیں تھے کہ تھے
 ہیں و اس سے ہر ایک تھے کہ تھے
 آئے تھے کہ تھے کہ تھے کہ تھے
 شمشیر کو جہاں کی تھے کہ تھے

کپڑا ہی نہ تھا تھا شمشیر سے کہ تھے
 اذخر سے پیچھے سے وہ تھے کہ تھے
 یوں کہ تھے کہ تھے کہ تھے کہ تھے
 خفا میں کہ تھے کہ تھے کہ تھے کہ تھے
 جھکتے ہی بن تھی تھی کہ تھے کہ تھے
 بڑے کہ تھے کہ تھے کہ تھے کہ تھے
 تھے کہ تھے کہ تھے کہ تھے کہ تھے
 ہوس و یہ تھے کہ تھے کہ تھے کہ تھے
 اس کے کہ تھے کہ تھے کہ تھے کہ تھے
 اٹھ کر کہ تھے کہ تھے کہ تھے کہ تھے
 درخت سے کہ تھے کہ تھے کہ تھے کہ تھے
 پر زندہ کہ تھے کہ تھے کہ تھے کہ تھے
 تھے کہ تھے کہ تھے کہ تھے کہ تھے
 ہر ایک تھے کہ تھے کہ تھے کہ تھے کہ تھے
 چھ تھے کہ تھے کہ تھے کہ تھے کہ تھے
 ہر ایک تھے کہ تھے کہ تھے کہ تھے کہ تھے

میں سے تھے کہ تھے کہ تھے کہ تھے کہ تھے
 کہ تھے کہ تھے کہ تھے کہ تھے کہ تھے

مشت و سحر کی گوناگون گئی ہیں وقت
 پیچیدہ پہاڑ آگے آگے سرسبز ہے
 لٹے ہیں چہرے کوٹھڑیوں میں خنک فضا کی دھند
 گلشن میں سب سے گل و انگریز و کھن کو
 بے نقاب گھرینہ و گھرینہ گردن پریش
 ہنسی میں دوں ہنسی میں ناؤں کو

گاندھی

(اردو میں سترہ پانچ)

آندھلی سے آج بڑا سب مل گیا ہے
 سرگرمی و تپا سے قنداق سرسبز ہے
 سہ ہفتہ درجہ پانچ کی بڑی کلاس
 دشمن ہیں اور دوست ہیں ہر قسم کو قیہ
 شہرہ گردن کو گھر سے دور منتہا ہے
 شہر اور برہمن ہیں بڑا دار و مدار
 اور ہر جہر و جہر و جہر و جہر
 ہر جہر و جہر و جہر و جہر
 ہر جہر و جہر و جہر و جہر
 ہر جہر و جہر و جہر و جہر
 ہر جہر و جہر و جہر و جہر
 ہر جہر و جہر و جہر و جہر
 ہر جہر و جہر و جہر و جہر

ہر جہر و جہر و جہر و جہر

ہر جہر و جہر و جہر و جہر

ہر جہر و جہر و جہر و جہر

ہر جہر و جہر و جہر و جہر

حور اس مہر سے نور کو چہ سال کئے سے
 قنوت سے ڈال کر سنہ قیام کو نہ بڑھا
 جلتے ہیں کس سے مہر کو سورت ہر جا
 قنوت سے ایسا کی جڑ طبع سے رہا
 جوں مسکینوں سے مہر کی نذر بدست
 نذر کو سے بڑھ کر کے زخم دور پہاں کر دیا

مہر زوئی دست رہا سہر کو نہ بڑھا
 بیدار سنان کے جہر کو سب ہر جا
 انسا رہا پہنچا آپ کو میرا
 بیدار کس سے زخم سے نہ بڑھا
 جوں مسکینوں سے مہر کی نذر بدست
 نذر کو سے بڑھ کر کے زخم دور پہاں کر دیا

ایساں سے اس کے محمد غیر ستا کر دی تو
 غنیمت یوں کے کھڑی رات گئے من سے
 دین میں سے مہر کو دست دینے لڑو کو
 مستحق کو نہ دے کر بیکر سے نہ بھی نہ
 اس فتح سے نہ زما نہ میں سے ایساں سے
 پھر ہوا یہ ایسا سے کہ پرف ہی فتح سے
 کس کو نہ تھکے ہوا یہ چاہی سے یکا یک
 کیا کوئی کس سے دے دے مسرت پہ
 اپنے سے کس پر آپ پیشیاں تر سے

روشن چہرہ اش رو رہا سہر کو نہ بڑھا
 یورپ کے توفان کو مسکرت کر دیا
 قنوت میں سے ناس نہ تو نہ بڑھا
 مذہب سے اس کا پیدہ نہ بڑھا نہ بڑھا
 مہر سے ہاں کی جلتی کو پیر نہ بڑھا
 اہل و حق کر سے نہ بڑھا نہ بڑھا
 انشور ان مہر کو نہ بڑھا نہ بڑھا
 مہر سے نہ کو نہ بڑھا نہ بڑھا
 اپنے سے چہر کو آپ سب ہاں تر سے

و مہر کو نہ بڑھا نہ بڑھا نہ بڑھا
 نہ بڑھا نہ بڑھا نہ بڑھا نہ بڑھا

نورِ غنیمت و دولت و کامیابی
کوئی رنج و ملال کی تصویر
نہیں ہے میں نے دیکھا کبھی
چرخِ غنیمت کے عالم کی تصویر

شہادت کی چٹائی

سب ترے تئیں ہوتی دولت و بخت
نہاں ہے کی بھائی بھائی بستی ہوتی برباد
ہم نے سوئے تھے تھے میں گندہ راس کے تڑپا
گو مائے قہر میں ستے شہر تھے تھے
نہیں خدایا ہر قسم و رنگ دل میں نہیں ہو جاتا
رب و تو بہت ہیں مگر ایسا کوئی رہبر
وہابی حکومت ہے سب محبت و خیر
گیتے ہوئے کو بھی کوئی تھا بہت بھولا
کیوں ہند کی تقدیر کے لٹا یا ہے یہ چٹائی

مگر کی شہادت ہے نہ یہودی کی نہ نصیری
یہ سب سب فسطح یک بر زمین کی شہادت

احسن چارو ساری اور کسب نما

سے کہ دور دور سلسلہ سب سے کہ
 جوئی تعمیر کی زیر تشریف رانہ ہے کہ
 سے کہ از جگر بستہ رہا سب انگر
 والے تشریف کر کے تو میرا سب سے کہ
 زبیر کی تشریف تشریف کی میری تشریف
 کہ پیر میں زبیر اور میرا تشریف تشریف
 سب سے کہ تشریف تشریف تشریف تشریف

دشمن پناہی تشریف تشریف تشریف
 سے کہ تشریف تشریف تشریف تشریف

سے کہ تشریف تشریف تشریف تشریف
 تشریف تشریف تشریف تشریف تشریف
 تشریف تشریف تشریف تشریف تشریف
 تشریف تشریف تشریف تشریف تشریف
 تشریف تشریف تشریف تشریف تشریف

تشریف تشریف تشریف تشریف تشریف
 تشریف تشریف تشریف تشریف تشریف

احسن الجہاد

سب سے کہ تشریف تشریف تشریف تشریف
 تشریف تشریف تشریف تشریف تشریف
 تشریف تشریف تشریف تشریف تشریف
 تشریف تشریف تشریف تشریف تشریف

حلیہ و ہلال

بکشت شمس و سحاب و ہلال
 حق پاکی است با سحر و کیمیا و دھوا
 لہر و تازہ و جہد و جد و استغفر
 اقصیٰ شرق و غرب ہیں اک حشر و ہیا
 وہ زخم و دل نماندے سرستہ ہر سانس
 مہر کے خوں سے شرق و غرب و ہوا
 شمس و سحاب و ہلال و ہوا
 یزید و یحییٰ و یونس و یحییٰ
 گزشتہ و ہست و ہست و ہست
 سب شرق و غرب و ہوا
 ہوا و ہوا و ہوا و ہوا
 ہوا و ہوا و ہوا و ہوا

یہ شمس و سحاب و ہلال

کیمیا و کیمیا و کیمیا

ایک

کیمیا و کیمیا و کیمیا
 کیمیا و کیمیا و کیمیا

شکوہ

حق کو نہ ستانوں ست جا کر یہ دنیا
 بہار کیا ہے کہ کچھ روز سے خاموش ہے تو
 بزمِ اکبری ہے کہ تو بیت نہیں زمرہ رنج
 باندھتے کتے تھے غمخوار نہیں تھے بچہ کو
 کونسا وہاں ہے کہ سر پر کوئی بکری نہ گری
 کونسا کوٹ ہے سبہ نافرین حسین ہیں بیا
 شاہزادے سے عتیقہ تے نہیں کہ سبقتی کو
 یہ مبادرت ترسے نزدیک ہیں غرور و گر
 ان مہارن ہی سے کر کے جمار اکبر
 کب جنواں سمجھتے تھے تیرا کرتا ہے
 آج کیوں یاد ہے پیشہ ہی تو ہے نہیں
 تو خوار نہ تھے مسند میں تو ہمارا نہیں
 شمع کو بجھتے تھے سارے زماناں نہیں
 آج کیوں یاد ہے پیشہ ہی تو ہے نہیں
 تنگ دستیں انہوں سے نہ تھیرے تو
 دولت مدد کی ہے غمخوار نہیں

چراغ کی قسم

یہ ہے سب سے بڑا سحر و جادو
 نورِ منت ہوتا ہے کہ سب سے بڑا
 یہ ہے سب سے بڑا سحر و جادو
 نورِ منت ہوتا ہے کہ سب سے بڑا

یہ ہے سب سے بڑا سحر و جادو
 نورِ منت ہوتا ہے کہ سب سے بڑا

لمعات

بہاؤں سے کہیں کہیں رہا ہے
 وہ شمع نہ کہیں چہرہ نہ کہیں
 پتہ سب سے نہ کہیں نہ کہیں
 بہرہ سب سے نہ کہیں نہ کہیں
 بہتوں سے کہیں نہ کہیں نہ کہیں
 وہ سب سے نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں
 نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں
 نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں
 نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں
 نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں
 نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں
 نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں

پتہ سب سے نہ کہیں نہ کہیں
 بہرہ سب سے نہ کہیں نہ کہیں
 بہتوں سے کہیں نہ کہیں نہ کہیں
 وہ سب سے نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں
 نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں
 نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں
 نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں
 نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں
 نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں
 نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں
 نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں
 نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں
 نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں

ہر سب سے کہیں نہ کہیں نہ کہیں

وہ سب سے نہ کہیں نہ کہیں نہ کہیں

بہاؤں سے کہیں نہ کہیں نہ کہیں

بہرہ سب سے نہ کہیں نہ کہیں

بہتوں سے کہیں نہ کہیں نہ کہیں

حیات دہر شہادت کے ساتھ ملتی ہے
 دکن سے باغ میں چھائی ہوئی حلقی خاموش
 یہ لہجہ مکرسمہ ل کی ہیں نہ ہو تھیں
 خدا کا سایہ تھمتہ یہ آکھنٹ ہستہ
 چھپا سکی نہ زباں تیری از سوز و رول
 ہے یہ بھی رقت پر دروکار عالمیاں
 ہیں تر زباں تری تعریف میں ضرور انگریز
 دکن کی دولت کابل کی تسلی ہو آواز
 برستے کچھ اور بھی اسلام کا قنار ابھی

سینچیمہ امرت

خزاں رسید و چین کو غیور زمرہ سنی
 زبہ فقیر کہ بریں انیس کے ندی
 مریاں پڑتیں ہوئی ستی ہے منزلت کی
 بن بہانہ سے طمناں میں چلی تھمتہ کو
 فریاد شہر بساں بساں دیکھتے ہیں
 مہینہ بنان میں خوش سے زانیہ
 داس کی تھمتہ شہر دیکھتے ہیں
 دیر سب سے متناہر دیکھتے ہیں
 دکن رسید جو سنا متناہر حیات سبتہ
 وہاں سے سنا متناہر حیات سبتہ

زندگی

بہتر از ان نیست و روشن سبب زندگی
 ریختہ گیسو میں اور تجھ میں رہا کیا فرق
 وہاں سے چھپتی ہستی کا کرنا متروک
 زندگی جو تیرے ساتھ ہے پھر وہ سبب کی رشت
 و رہو وہاں ہیں تو سبب بابت فرق نہیں رہا
 زندگی سبب رکھیں ہی نہ ہمارا است
 ہیبتی اور چھپاتی ہیں کوئی دہشت کش مہر
 رہو روز و رات اس کی حالت پوچھو پوچھو
 جب تک کہ اس کو تو مٹا سکو یہ زندگی
 سبب میری تیرے کش سبب سے نہایت
 حمدت اقبال کو اس سبب کی سبب زندگی

سعاد و ست ازل

اللہ کے ہزار جنس سے کبھی جدا
 کوئی نہیں تھی کی محبت سعید کو
 شریک و ساتھ ساتھ ازل و ابدیت
 لکھیں یہ کیا کہ نہ سکا بایزید کو

اورنگ زیب کی زمار و لپوں کا افسانہ

کہتے ہیں کہ انارکلی کا تعلق بھی اورنگ زیب

بندہ سے ہیں وقت سے وہ جو روزگار نہ

کیسے پر نہ کہ وہ نہ ہیں ستاؤں

منداں کی سب سے سب سے بے لپٹا ہوا

ماتہ تک کرتی تھے دشت و رشت و زمین

تو نہ بے تاب بہت پرستوں کو نہیں بولتا نہ

نوتنارہت تھی ان کے روم پر ان کی بے تاب

آل ہیں زمار اور زمین بھر سب بے تاب

تین کو رکھتا تھا عریاں ہاتھ ہیں بے وقت تاب

ہنر و دلاں کے شواں سے پیاس کی بچ بچاؤ

کوئی دن ایسا نہیں گزرا ہے اس کے ہمد میر

تیب وہ کشتی کھمبہ گویوں کی بڑھ لپٹا رہا

گر یہ پتہ ہے چہ یہ سب ہنر و دلاں سے

ہواں کے تار سے توٹا ہوا سماں سے آسمان

مصطفیٰ مصطفیٰ

کچھ آج اپنی مصیبت کا مایہ راکنے
ہر اک جنا کی تیقت اک نام لکھنے
کبھی خود اپنے چین کی بُرائیاں گنتے
کبھی عدو کی روش کی شکایتیں کیے
درازی شبِ فرقت کی داستانیں اگر
سب کی خاک زنی ہو گیا جسم پاہل
یہ کیا منہ نہیں کہ گمراہ ہے آپ ہی اک
کیا ہے مایہ خود پڑی فوج پرستہ سے
تباری تیغ ہمارے کی خراں میں پس بستی
جھکا ہوا، مگر بے سر بلند ہے تو است
راں حرم سے ہمارے ہونچاں، بے اس کو
بم کی خاک ہے گھڑاں خون مسکرت
دلِ عیب کبھی ترکوں سے نہ کہتا تھا
برفِ بستی مرید مس سببتائی
برقعہ و من تانست شب بدست سے
نہیں رہا ہے دراز زنی قریب ہونٹ

مگر جو کہتے وہ سچ کہتے اور بچتے
ہر ایک نام کا قصہ خدا حبہ لکھتے
اور اس کو اپنی خرابی کی ابتداء کہتے
اور اس کو اپنی تباہی کی انتہا کہتے
کو رہی ہو تو کوتاہی نفسا کہتے
شکوہ ہے وہی وہی، مایہ یہ کہتے
چہ پس کو شوقِ امت یہاں کہتے
سخت ہے اس کو بھی آتش کی زبان کہتے
لے جو شوق سے تامل و اس کہتے
حسن و زور بند کوہین کی دھم کہتے
عالم کیست کی لگی ہوئی دست کہتے
است تباہی اس کو کہتے شب کہتے
ماتوں کو خدا منت مانوں کہتے
نہ کہتے جگہ جو کہتے تو رشتہ کہتے
جو کہتے تو کہتے کہ مائیں کہتے
بے تہہ کہتے ہونچے جو کہتے کہتے

بذولِ تہمت اگر پڑا تو شہر

خدا سے کیا سزا ہو جائے کہتے

کنیا

وہ جو خود غلام بن کر رہی ہے، تیرے پرانی
 آنکھیں بندش زبان میں ہے، تیرے پرانی
 یہ جتنی کہ آج سے کہ خود اپنے گھر سے نہ
 نہیں، اپنی بوسلوں میں ہے یہ عقیقہ ریحان
 نہیں، تیری زبان میں ہے تیرے پرانی
 کوئی دیکھتا ہے تیری زبان میں ہے، تیرے پرانی
 سب سے اعلیٰ تیری زبان میں ہے، تیرے پرانی

جو کہ تیری زبان میں ہے، تیرے پرانی
 تو کہ تیری زبان میں ہے، تیرے پرانی

مختصر

تیرے پرانی زبان میں ہے، تیرے پرانی
 تیرے پرانی زبان میں ہے، تیرے پرانی
 تیرے پرانی زبان میں ہے، تیرے پرانی
 تیرے پرانی زبان میں ہے، تیرے پرانی
 تیرے پرانی زبان میں ہے، تیرے پرانی
 تیرے پرانی زبان میں ہے، تیرے پرانی

شہان اور ملک زریب

ہزاروں دانتوں کا ایک چمک بڑا اب تک
 قدم پہنچے ہیں بیگانوں کے خود اکبر کی تربت پر
 وہ سویا ہیں تو اپنے مایہ دار کے بیٹے
 کئی بھائی تھے لکھنؤ کے پادشہوں کی بنوایں
 اہل تہا سے اس کی چمک چہرے سا اس کی شہت
 ال اسد والی اسدانی موت کے سوتیں
 گویا شہان کا بیٹا ہے برقرار اب تک
 نہیں وندالیا ان سے مراہق و زریب تک
 سب خود اپنے ہی کردار کی موت کی پوری تک
 کر رہا ہے اس سے اس کے چہرے کی پوری تک
 بدلتے ہیں سب سے اس سے سوئے رہتے ہیں
 لکھنؤ کی ہے اس سے سوئے رہتے ہیں
 گویا شہان کا بیٹا ہے برقرار اب تک
 نہیں وندالیا ان سے مراہق و زریب تک

بین القواہی لکھنؤ

روس زخمی ہے تو امانیہ سب پر مہل
 پر ہندو سب کی جیت پر چاہے سب کی زور
 شیریں بیہوش سب کو چاہے سب کی زور
 بیل مزدور کو زور ہے تو فتنہ اس سب
 رزنی و سب تیپ و سب کی زور
 سب سے لکھنؤ ایسا ہے وہاں سب کی زور
 لکھنؤ میں جو جو اہل جہاں سب کی زور
 لکھنؤ میں جو جو اہل جہاں سب کی زور
 چھتے ہیں اہل لکھنؤ میں سب کی زور
 اور یہی ہے سب کی زور میں سب کی زور

مدارج اہل بیت

۱۔ نب میں زلفہ اہل یار ہوتے جاتے ہیں
 مسلمانوں کی بیداری کے سامان ہوتے جاتے ہیں
 لکھنا یہ جاتا ہے کہ "او ذوالی سبیل" کو
 حق آقا جان امت پابجوال ہوتے جاتے ہیں
 علیہ السلام کو دیکھ کر ہر سیرت پنا
 وہ جیوں ہشت جاتے ہیں ہم انسان ہوتے جاتے ہیں
 شورش کوئی اسے تقاریر کا شرف جاتا
 سقہ ہر اہل حق پریشاں ہوتے جاتے ہیں
 نہ کہ غیب سے ہوں پیدا کر دینے دیت
 کہ وہ ہندو جو تیل شہاں ہوتے جاتے ہیں
 اہل حق و حلال حور کی ہر مانتی ہیں
 کے اہل کتب و احسان ہوتے جاتے ہیں
 سے ہر پیر ہر خدا سے غنائی کے
 سندھ و سریر اسے ہر ہوتے جاتے ہیں
 کہ ہر سیرت ہر سیرت ہر سیرت
 کاندہ اہل بیت کے ہر سیرت ہر سیرت
 کہ ہر سیرت ہر سیرت ہر سیرت
 کہ ہر سیرت ہر سیرت ہر سیرت

حسن محمد زاهد

[illegible]

سمجھایہ میں کہ ہے یہ چراغاں مرے لئے
کھولیں گی حلقہ در زنداں مرے لئے
میں وہ شہنشاہِ مہرِ شاہِ مہر ہے
پہرے میں وہ شہنشاہِ مہر ہے
یہ ہے شہنشاہِ مہر ہے
اب ہے غروشِ حلقہ در زنداں مرے لئے
آنسو تیرے لئے ہیں چہرے تیرے لئے
زنداں تیرے لئے ہے گلستاں مرے لئے
موزوں تیرے لئے وہ یہ شایاں مرے لئے
اور داکٹر لئے ہند کا داناں مرے لئے

اعت تے لئے ہمارے واسطے ثواب
روزے تے لئے ہیں تو یاں ہرے لئے

رشته اسلام

تو کث کر کر پڑے گا رشتہ اسلام گروں سے

(عدمیت)

قانون وقت

حق کا نہ کر انہما کہ قانون ہیں سب سے
 نو و مخترب وقت ہے اک رند بلا نوش
 سب جہم میں جس کا کہ خدا ایک ہے اس کا
 دین میں جو ترے سامنے اللہ کے گھر کو
 کیراں کی طرح پیکے بل رہنا کس کو
 فتویٰ غلامی ہو کہ کاتہ جس کی نصیحت
 گدی سے اتر راج کو چھوڑ دو کر اقرار
 اس پر وہ رنگارین لغووں کے توشن
 آراؤ مفسور کو سکتے ہو سنے بہار
 بیس کی تمنا ہو کر کس حمد میں ہے کو
 فراق سب سے سکرانہ قانون ہیں سے
 سے سے نہ کر لکھ کر کہ قانون ہیں سے
 ہو کہ وہ گرفت رکھتے ان میں سے
 بن نقش بد پر کہ وقت قانون ہیں سے
 شکریہ کے نہ کہ قانون ہیں سے
 دونوں سے دور ہیں کہ قانون ہیں سے
 ہوں میں ہی خشت و کہ قانون ہیں سے
 زنجیر کی جہد پر کہ وقت قانون ہیں سے
 دوسرے سن دو کہ قانون ہیں سے
 مسئلہ ہو تو کیا کہ قانون ہیں سے

کو رہنا تو بہت ترے صاحب ہیں

نہ محاسب ہیں کہ قانون ہیں سے

نہ محاسب ہیں کہ قانون ہیں سے

نہ محاسب ہیں کہ قانون ہیں سے

مسٹر لائڈ بارج کے استغنا کی تاریخ

کلیہ سٹون اور ماسبری کی سب سے پہلی
جو کہ سٹون میں رہا کرتے تھے یہی تھے
اگر یہ سب انسانی انجیل بھی گئی ہوتی
میں سب سے بڑی خاک و خشتان بٹھا کیوں
اور خود ہی کے سر پر کتیا مست کیوں کر جاتی
سکھائی کرنے لائڈ بارج کی مولا خونریزی
حرکت کی زمین کرنے استنبول آجاتا
نکتہ موت سے منتقلی کیوں سب سے آبرو ہو کر
تسلیم کیوں ہو خاک و مارت کیوں خیراتی
میں یہ کہ قدرت تواری کہ ہوتا کچھ ہی نادان کو
نہ ہوتا ابتدا ہی سے اگر سلام کو دشمن
زندہ میں رہا کو موتی خورفت سے

وگرنہ اس طرح برتاؤ بدنام کیوں ہوتا
تو خیر بعد ایشیا میں یوں مچا کھڑے کیوں ہوتا
سمرا میں سب نول ہا قتل عام کیوں ہوتا
میں کیوں کر یہاں گیر خون شام کیوں ہوتا
اور کہاں میں کشمیر یا اسلام کیوں ہوتا
تو خیر نہ سٹون کا آج خون آشام کیوں ہوتا
تو خیر نہ مولا کی موت کا پیغام کیوں ہوتا
وہی نہیں اس خواہش خاسر ادنا کا مہ کیوں ہوتا
ہاں آسودہ گرد و غبار کیوں ہوتا
تو خود ہی کے ہاتھوں رائے گول کیوں ہوتا
تو لائڈ بارج کا ایسا برا انجیل کیوں ہوتا
تو خیر نہ سٹون کی موت کیوں ہوتا

مستند پیدا کی ہوئی نہ گریں نہ میں شامل

تو توں باقی اترا شمع موت کیوں ہوتا

ستار

نمایاں مثال

اک بہانہ زنگ بوجہ خود مرانیال تھا
 رات شاہینا زنگ کرے کیا کہاں کہاں
 چھپ چھپاتے آفتابِ شرف مثال تھا
 کوہِ دوست و ہمدرد و غرقِ موجِ نور شے
 پاز تو قید سے گل سے آفتاب سے غم
 دیکھتا تھا میں جہنمِ سرسبز سے شجر
 وحش و ذرئیہ سے اپنے اپنے گناہ
 وہ زمانہ پھر گیا ایک ایک نگاہ میں
 جب بنی سکے نام پر جسم و رُوح سے شمار
 جو وہ سب سے بے نیاز تھی شرابِ خمار
 بات میں وہی بنا چہرہ تھی اس کی کہیں

گوشہٴ قفسِ مجھ کا نام مثال تھا
 خود تو میں شکستہ پرور سے ہواں تھا
 کائنات کا مزاج رہا ہنسنا تھا
 بسکہ وہ نیم ماہ بن پانا ہواں تھا
 سب سے جواب پہ ظرافت تھی اپنا تھا
 دل ڈال دیا پست پست کہ ہواں تھا
 کیا اور کچھ کیا میرے دل سے تھا
 جب ہر ایک تھی پہنت ہواں تھا
 جب ندا کی راہ میں وقت ہواں تھا
 سب سے نشوونما پورے ہواں تھا
 حامد بن عرش سے یہ مر سواں تھا

بہزبانِ نعتیہ مگر میں سمجھ گیا مراد

میری بات کہ جواب مسخ کیاں تھا

خطاب بہ ہر مہربان

نہ سو دیش سے نہ پراں سکے کچھ سے ڈر
 نہ ڈر فرائس کے نیروں کی خوشنما سے
 نہ ڈر خدا سے اور اس کے قیاس سے نہیں
 لاکھ کتب بروں میں اب آکر
 گرستہ بند دستاں کی آہ سے ڈر
 گریہ باری و مایا سے بس گماہ سے ڈر
 بنی کی نعمت میں ڈوبی ہوئی نکاح سے ڈر
 وال اور قتل کی سزا سے ڈر
 جو ہر شے سے تو سن ان میں سے باتوں کو
 جو ہر شے سے تو رہا سے اس کتاب سے ڈر

الحکمۃ تحت لال الیقوف

کہتے ہیں یہ حریف کتب و حق اس پر
 لیکن سب سے پیڑ پادشاہ کہ جنت
 محو فی سب سے وہی ہیں کو خدا سے ہوسہ وہا
 ہے کو لڑو کے پیر نہ دور دار و رہن سے
 جس پر ہوشگر گنج کی دیوار کا سایہ
 غلو سے اسے جس پر ہوتا رہا سایہ
 محو فی وہا ہیں جس پر ہوسہ وہا سایہ
 جب خود نہ ہوسہ وہا پر ہوتا رہا سایہ
 آہہ سایہ سب سے زمین از سکے نہ پر
 پہنچا سکے نہ پر سب سے زمین از سکے نہ پر

بلند شہر کا مجسٹریٹ اور غلام منشیہ کی

اک سر پرست نگرینے سب برادر
 اتنا ہی نہ بھاری حکومت سے بن آیا
 بس روز بھر سے کئے انداز کے یہ چوں
 اس ظلم پر جس پر جو پیسہ بیداد
 گواہ سے پیادوں سے نہ پیر کو پائے
 اس اپنے نمائندہ عدالت کو ڈالے
 بے لگائی کے ساتھ میں ہر سہلے ہائے
 عدالت اور عدالت پر ہی ہر سہلے ہائے
 اچت سے کہیں اس سے تو نہ ان کو داند
 پھر پھر کے پاپ جو اپنا ہی ہیں ہائے

پتھر کی مہولی رست

نکلتا ایسے پیر اس نماز سے نکل داری
 فیروز غیر انشاں غاروں و کافروں پہ
 نوازش آتری سرکار شرب کی انجمن سے
 مرا جیتا ہوا کاشن کیا کس سے داند
 کہ یہ دیواروں میں کی دریاختی رکن
 سپاہ کل صفت تو صفت تار تار رکن
 عین ہر رست پر پہ رست تار تار رکن
 نہ نہ تو تری تو صفت سپاہ رکن
 اس سے جس وقت کہیں چاہے تو نہ رکن
 تو تہمتیں جو نہ نہ رکن رکن رکن

جمعیت اعدائے فتنے کی نشانی

باقی نہ رہا جب کوئی دشمن اور چننا کہ
 کوڑیوں میں بڑا شاکہ کو چھیٹا
 فتویٰ تو چہرہ پر نہ ہوا نہ سبکدہ اس کو
 تو ان کی کتات و ماعت سے شاد و
 یاں ہو جہیز تھے ہوئے شہاوت میں جہاد
 لیکن وہ مسلم نہیں پھر آپ کی ہاکیر
 تھے تھے رشتہ ہیں اسے ہر شے شعل
 ہن و ان مومن پر سبے متوشش ابتداء
 فتا سبے ثنائے سے ہیں نامہ تقدیر
 قانون کہیں نہیں ہوا بھی سبے نہ کہ

اسلام کی ششماخت

است و پسند ہیں دو خدایتیں تری
 شکستہ سے نہ رہی و زنی و توری
 ہر تیری جانب سے و دانی ہیں استغاث
 سدا و ان تائستہ سببہ عظمیٰ و ناو
 (صوت)

کھری کھری باتیں

محو ہوئے معاش میں ببول گئے معاد کو
 راز حیات تو مہتمماست تیرا اجتماع میں
 محو دلوں سے ہو گئی آیہ "لا تغت قوا"
 حکمت انفس و لکھن پر نہ کیا جہنوں نے غور
 کہ ہے دیں کی تاک میں اب تو مٹاؤ تفرقے
 حکم ہے صاحب پوت کو سامریا ان بندہ کا
 مشعل دیں کی سمت میں چلے سکی ہزار سال
 ہنسیں ملے گئے غنائے شت و شت شکریا و بیت پرست
 قوم جو ہو چلی تھی ایک ٹائی کی طرح چٹ گئی

جلد اگر نہ اس نے کی فتنہ گروں سے باز پڑے
 کہو کہ سب سے بے فکر سے ملک کے اعتماد کو

خانہ خدا کی حضور کی

مسجد کو بسایا بھی اسی شمس نے جس کو
 حاصل ہو حضور کی جسے اٹھ کے گھر کی
 توحید میں اور روز جزا میں رہا شاک
 اس میں دوسروں کے ایمان ہیں کیا شک

خطاب ہمارے گناہ

۱. ملکاتوں سے

توڑ کر تنقید آبا بن خلیل اور بست کو توڑ
 یا دگر جھولا ہوا وار ہر جزا تہیز کا سبق
 اس نبی کا تمام دل و دامن دوستہ تمام پہل
 جس کی رحمت سے دور نام کی سجاوشت کا پڑ
 چشمہ دین محسوس غشائے ہوسکتا نہیں
 اس کو دیت آگے پانی ہر حجت پائال تہ

مذہب میں سے:

جبار با ہے خود سرو کو نمانہ منزل شناس
 ساربان پر کرتہ مذہب میں ہمارا اس کی ہو

پرستارانِ موالات سے:

موت کے گوشل میں جا کر کی پڑت تہ بر کر
 پھر وہی ہر دہائی رہتی ہدی چھوڑ

سوامی جی سے:

یہ پیمان اسلام کی سہتہ اس سے لکھنا کیوں
 اپنے اوپر حق کر تیرے سے اپنا سر نہ چھوڑ

بند میں تو حسیب کا جھنڈا نہ ہونا نہ نہیں

خواہ ہو لٹار کی تعداد کتنی ہو

الحسب

وہ دم بن آت میں سے بھی پڑیں ہیں حکومت سے
 کٹایا ہے رنما کا رانِ مکت کے کسٹ ہواں کو
 نہ ایا ان فرقاں میں یہ فرماتے ہیں حسباً کر
 نہ تہہ دہر میں گئے سید کا کسٹ نہ مگر ہوں کہ
 انھوں نے جب سے ٹوپی سر پہ غم غم کی تالی ہے
 اتنی دن سے نہیں خاطر میں رہتے تھکوں کو
 ہوں پڑتے ہیں حبسوں میں بنا رہے جاں نثاران پر
 سنا دیتے ہیں سنا دیتے ہیں سنا دیتے ہیں
 کہی میٹانہ میں پریمتوں کو تنگ کر رہتے ہیں
 سنا دیتے ہیں کہی بنا رہے ہاں وہ ہوں کو
 ہوا ہر تال ہر زور کی کو چپ گردی ہے
 ہر ہر ایک شہسوار میں شہسوار ہوں کہ
 اگر دو چہرے شہسوار ان کو دکھاتا ہے
 تو پاپا ہے چہرے شہسوار پر ہوں کہ
 کیا اس پر یہ ہیں سنا دیتے ہیں کہ
 ہر ہر ایک شہسوار میں شہسوار ہوں کہ
 یہ نہ ہے سنا دیتے ہیں کہ ان کی چہرہ ہوں کہ
 چہرہ ہوں کہ سنا دیتے ہیں کہ ہوں کہ

سنتِ بجاو

زندانی کے ہر ایک گوشہ کو آہ و گریہ کے
 اور سن رقیہ کا فوراً ایک دن سے
 یوں بند ہو گا کہ کن کوئی کہہ کر وہ تیز
 منہ میں ہاتھیں سے وہ تو قیاس خود ہی
 جو دنیا میں کے ترقی و تہذیب خود بخود
 وہی ہی سننے و سنبھالنے کا وقت ہے
 انور و بک ترقیوں سے نہ سب پہنچے تو
 کتنے ہیں کہ کرنا ان سے شاد و پشیمان
 وہ ایک ہنس چہرے بدلتی ہے جو روٹ
 نہ تو کہہ سکتے ہیں کہ وہ درمیان شہر
 سے تباہی کے سدا مہجوں کا ایک سیاق و سباق
 منور ہیں سے جو اس سے اپنے وقت و حال
 وہ وہ وہ یہ سہرے گاتے کہ تو جہد کے فرزند
 ہرگز نہ گدائی کے سبب جا رہے ہیں
 تو نے ہر شے دراز ہائے کی رہی

ہر پسرونی عاقبت بجاو کریں گے
 بے پناہ تازہ وہ بجاو کریں گے
 اور ان پر کی دھماکتا بے پناہ کریں گے
 آپ ہی موت تازہ ہر بجاو کریں گے
 جس روز کہ ترقی و تہذیب کریں گے
 کیا کہ وہ پھر اپنے ہر بعد و تہذیب کے
 ہر انہی تہذیبی سبب کیا یاد کریں گے
 ان سے ترقی و تہذیب کی یاد کریں گے
 میں مرتبہ آپ اس میں چہرے شاد کریں گے
 شہرین کو ارتقا میں ذرا بجاو کریں گے
 میں سننے چہرے سبب طلب کریں گے
 جو فیصلہ ہو سبب سے سبب کریں گے
 خود اپنے اندر سے طلب کریں گے
 ترقی سے شہرین معذور کریں گے
 منور و تہذیب تہذیب سے بجاو کریں گے

میں جسے دربار میں تہذیب ہو

تو تہذیب کی تہذیب پر تہذیب کریں گے

خدا اور ربّت

اک روز میں نے عرض یہ سرکار سے کیا
 اے وہ کہ ہے زمین تری ہیبت کے دم بخود
 اے وہ کہ تیرے غم سے سزا بخیز گزار کو
 اے وہ کہ تیرے دور میں قانون کا ادب
 سنا ہوں میں کہ تیری مساوات سے بدل
 پھر کیوں خدا کے گھر ہی کو ڈھایا حضور نے
 لائسنس کا مجسمہ کیوں منہ سے زور نہ ہو
 طلالا مرے سوال کو اس غبار لنگ سے
 اے وہ کہ مجھ کو تجھ سے مجال سخن نہیں
 اور آسمان کو جو مسئلہ دم زن نہیں
 پر اے جان شین و دل بر حسن نہیں
 شرمندہ روایت غم نہن نہیں
 منت پذیر نسق از روشن نہیں
 ربّت پر حضور کس سے بسے بزن نہیں
 کیا اس کے دے کوئی مشین گن نہیں
 سرکار سے جواب کچھ کیا جو بن نہیں

نکریز و شیانہ قنصب سے پاک ہیں
 نمود غز زوی کی طسرح بہت شکن نہیں

خبر غیبی

وہ مولوی داؤد کو چھٹی جو پولیس نے
 کیوں لہ کے چلے دوش حکومت پر نشو و آج
 فرٹانے سے سنس کہ میں عامہ میں ہوں
 اس دسٹے مرکب کے غرض فریاد ہے
 جب اپنے پوتے پر تعجب کہ یہ کیا ہے
 حضرت کی سوار کی ہر لقیہ یہ کیا ہے
 ار مرتبہ سوار میں عامہ کا بڑا سچہ
 نمود اپنے تئیں پیش خود سے کیا ہے

سب سے فخر یہ مجھ کو کہ سری ران کے بچہ
 خواہ حضرت عیسیٰ کی سوار کی ہر لقیہ ہے

تسلی امام نبی

وہ صبح صبح نہیں سہنے وہ شام شام نہیں
 پہنچی مونی سبہ بیبارہ میں مہینوں سے
 کسی کو دار پر کھینچ کسی کو ذبح کیا
 بوقت ذبح وہ سب ملے کتے ہاتھ ہیں
 گریزا جی سے کہوں ہوا جی تو سبہ شہید
 وہ کہ ان سبہ جو نہیں ان کل ایہ فرنگ
 قمار تک سبہ بکرا ہوا شکنہ میں
 بہت اس پہ لہا پکڑا ستھلے بھستے
 کوئی سچے کے و زوئی میں کہ نہیں تو بیہوش
 ہوا جی ہیں تو لہا لہا کے ہانت سے ہیں
 اگر عوام مولات مجھ غریب پہ سے
 کہ یہ دوست سے ہیں نہ وہ مرغ و ناہین

ہوئے تازہ کا جولا رہی سپا نہیں
 روئیں اب بھی جو شہزادہ نیام نہیں
 یہ اور کیا ہے ہمارا جوتل عمام نہیں
 یہ ننگا ہر حکومت سبہ قتلا نہیں
 تھکیدہ ان کی جہا کا ہوا مت مہ نہیں
 کسی مارے اس نہیں یا ابوالکلام نہیں
 پھر میں پرکتے ہیں ہندوستان غلام نہیں
 کہ اس گروہ میں شامل حسن امام نہیں
 شدت تو ہیں یہ گرم بستہ نہیں
 یہ ان کے واسطے کیا شرم کا مقام نہیں
 تو ایسے چوٹی کے لیڈر پہ کیوں حرام نہیں
 حرمین و انہ میں لیکن جس میں نہیں

نہیں یہ قائم قوم اپنی قیادت کا قتل
 "شہر و دیہہ شہر میں مام نہیں"

مے باقی

ہمارا آئی پیائے میں اندیل اگر سے ہائی
 جو پر تجھ مے سے ابر میں بنو شہنشاہ میں
 علم توحید کا بام اخوت پر جو لاسا
 برس اول کھول کر سے ابر رحمت تاکہ دھل جائے
 تشد مے مرغیوں کا تھل کی مر واسے
 کڑا دینا سر سناں سہل سے راہ محبت میں
 اوتھ بن دق کی دونوں اور حیرت کی چشما
 نصیحت توپ کی برٹا غیر خوش ہوئے شہت
 امان اللہ خدا کی طرح جو بھڑکا کھنک ہوئے

"اور کما و نولہا" یہ ایسا اساق
 تر مکتبہ شہنشاہی و شہب سے شہنشاہی
 مے یکا اس سہل سے شہنشاہی و شہنشاہی
 دل ملت پر جو شہنشاہی شہنشاہی و شہنشاہی
 اثر اس شہنشاہی شہنشاہی و شہنشاہی
 کہ جہاں سے شہنشاہی شہنشاہی و شہنشاہی
 یہ شہنشاہی شہنشاہی و شہنشاہی
 ہم چہنشاہی شہنشاہی و شہنشاہی
 شہنشاہی شہنشاہی و شہنشاہی

مسلمانان مہر حق سب پر یاد اور سب کی دانستہ
 حق حق سب پر یاد اور سب کی دانستہ

مال باسپ کا ادب

اک ان بنو سہل سے شہنشاہی و شہنشاہی
 شہنشاہی شہنشاہی و شہنشاہی
 شہنشاہی شہنشاہی و شہنشاہی
 شہنشاہی شہنشاہی و شہنشاہی
 شہنشاہی شہنشاہی و شہنشاہی

(حدیث)

اسلام کے کرشمے

اب نایاں ہیں جو کچھ کچھ ہم میں آتا رہیات
 ہونے لگے بعد میں جس طرح سب بتا کر
 قلہ ہونے لگا ہوتا غوتیوں کا پاش پاش
 اندھ بھڑ بھڑ میں جس سے ہوش سے جد
 فزین اولیٰ مراد بہ لب غیش غیش فاقلمو
 دشمنان دین قلیٰ نایاں کا کیا جو ب
 خور بہ شیریں کے شہن ظلیں کا اچھ رو کچھ
 گویاں دینے لگے ہزار آپ بیتہ لگے
 جس کی گردش و ترن انیب کو چراتی رہی
 آتہ ہن اس سنہ یہ جس سنہ نہ ہو سنہ
 تھمتہ تران بلند پر جس سبہ سنہ نواں ہو

میں یہی کرشمے ہیں فقط اس دم کے
 یوں تو جب کہ کوہیں تھی میں نہایت
 آتہ لگے ہیں کچھ وان میں عظمہ او ہام کے
 عمل بستہ ہیں جو ہر اس شیر خون شام کے
 بندہ در دستہ ہیں تب ہیہ اور افور کے
 کیونکہ ہمہ سلم ہیں ورنہ کرانیں دشمنوں کے
 دشمنان تہی ہیں تہ سے مستحق انعام کے
 تھہ یہ نہ نہ یہ رکعت کے طہانہ کے
 ہم میں اب چہلمے سے سن جہاں میں ہو کے
 ہمہ نائے واسے ہیں اس آغوی پیغمبر کے
 جو نہیں رشتہ درود و عاق و شام کے

ہاں یہ وہ کرشمے ہیں جو ہم میں آتا رہی
 ہونے لگے بعد میں جس طرح سب بتا کر

تحم زدگانِ مالابار اور آصف جاہ

گر اس کشور میں ہے اسلام کے پہرے پہ کچھ رونق
 تو مالابار تیری سر زمین "المگنوں" سے ہے
 عرب کا خون تھا دیوانگی میں جوش کما اٹھ
 تمہیت کا یہ جذبہ بنت بن اٹل کے بڑا ہے
 ہوا کیا کٹ کٹے گر چند سر ہندوستان میں جی
 زمیں مشرق کی جب گلزمک خود ترکوں کے غول سے ہے
 دامنِ یقیل کے پھندے میں پینا دی اس نے خود گردن
 الجھا اس کے پھرت تال اس مسید زبوں سے ہے
 حکومت سے شکایت ہے نہ شکوہ اس کی سلطنت سے
 ہمیں کُرشکوہ ہے خود لپٹے بھرت راتروں سے ہے
 گر آصف جاہ بھگت ہے کسوں کے چار ہنس رہا ہیں
 تو ہمدردی یہ آن کی دل کے سو بڑا ندیوں سے ہے
 عتاب انگریز کا جس پہ ہو پھر اس کی مدد کیسی
 مگر اس سحر کا رشتہ انوثت کے منوں سے ہے

تاج سیماں

تو اپنے کئے کی سزا پا رہے ہیں
 کہ ترکاں افسردہ گرما رہے ہیں
 نہ کشت پر ترن بسا رہے ہیں
 تلپنوں کا تخت اٹوا رہے ہیں
 تینوں اور بدر آج یاد آ رہے ہیں
 فرشتوں کے بند آسمان سے اتر کر
 خدمت کو اماں اوپنچا رہے ہیں

یہ نارت گری سب کو انساں گری ہے
 کہیں غریب غریب کہیں بند چلے
 مگر یہ ہے کہ خود ہو کے لازم
 قحط سہ ہے مہینے چورستہ پر کا آ
 وہ کل کی ٹوپی بہت تان سیماں
 مرا کھجی سے وہ توار رہے ہیں
 تشدد کی آگ آپ بھڑکا رہے ہیں
 سب زور باندھی پر چھٹا رہے ہیں
 وہی سوت غولت سے بڑا رہے ہیں
 نیم غلی کو جو پوسا رہے ہیں

یہ لہری کی آمد کے سماں میں سست
 پر پھر بسکے دم سے قریب آ رہے ہیں

شیخ المسلم

تجھے ملے اس کی جو سب شہرہ سب شہوہ خلق میں ترا

سپه نریمان اندر چو تری تو حسب آریسمه دینی ترا

تھے اس کے ایوان و قیودین و کائنات کے بعد و کیوں نہ کریں کہ

و خدا به هر یکی از شما تو نبی است

سبب نزاع اب کا تو مزہ دینی کچھ سختی بدلتی ہے

کتابیں اور شبے میں تراکیب شیشہ سجائیں ترا

یہ جہانیں جاہلیں کہ آپ کل پانچ سو تیس سو و سہ

اگر ان کے بیان پر پڑ گیا کہی، نہ نیم شبی نرا

آینه آفتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

مستطیل کے پانچ گوشے

باب فی شرح

[Faint handwritten text]

— 1875 —

تجارت و صنعت

تمت بحمد الله

شبیه به سبزه

تجربہ و فکر و فکر و فکر

— 22 —

1890

1891

دعوتِ حق

قرآنِ حق سے سب کچھ ہیں آواز
 حکومت کو قمرِ شبِ آواز
 ہر دھڑکی کے نقشہ و سببِ آواز
 نکالے پر مہر و پڑھائیں مآثر
 بے مالہ بھی جس سے گراہ میں
 کیسے فرستے گئے ہیں ریسہ خوں
 زمانہ میں رہتے ہیں گرو نامہ پرست
 ہر ایک کا کھانک لاکھ پرست
 پسینہ کر کے بندوں کا جہاں
 زمین پر بیٹے کی فتنہ ساز
 جہر و سبب پر بولیں ہر گھر میں
 پڑنا برا انسان کی فتنہ ساز
 تو باطل کے کدے سے نہ روئے آواز
 اب اپنے قندروں کی آواز
 پیشہ ہیں ہر ایک میں ہر گھر میں
 زمین پر سے لے کر آسمان تک
 تو کمر بستہ آگ سے آگ ہو جاو
 پست کر کے آواز کو ہمار
 ہر گھر میں کس کا کدہ سپرد
 ستاروں سے پہنچتے کر کے
 ویاں قند و شکر کی کوئی آواز
 تو اس پاسبانِ حیات سے پہچان
 مسدود ہے ہر گھر کی آواز
 جہر و سبب کی فتنہ ساز

کس کو توڑ کر سب کی ہمتیں
 کس کو بڑھائی ہے ہر گھر کی فتنہ ساز

انتباہ

گویا رمی طرح تم بھی نہیں کے سلاو ہو
 ظلم کو انصاف کہہ لینا تو اس سب سے بڑا
 ہمہ تن کیوں روح القدس کے فیض سے محروم رہیں
 بیکسوں پر اسے خدا ہیپ اور حد مونی
 اپنی سنت حق سے دہرائی بانداز جدید
 رمز استخلاف کر کے گلے معنی کی کشتی
 وقت آپہنچا کہ پر پا ہو گیا اک انقلاب
 وقت آپہنچا کہ ہوشیار قوموں کی تھی
 وقت آپہنچا کہ ہونا بودا نہ سب جاوید
 وقت آپہنچا کہ محنت کا ثمر بنوں کو ہو
 وقت آپہنچا کہ پھر سو زندہ و آئینہ کھن
 وقت آپہنچا کہ دورِ سب مر غنہ ہو چہ

نہ تو رہوں کا نخل پر یا جو عرش پر
 رہ پستار میں کی تہ کیوں میں دیکھو ہو

تفاسر و زلال

میں اپنی قوتوں کو اگر غفلت سے کروں
 اعلان سے حق سے لشکرِ باطل کو دشمن گنت
 ٹوٹے لشکرِ شر، جو لہ لہ ہوا نشان
 اک بات میں شہرِ عین کے ساتھ لڑتے
 آراستہ کروں جو خلافت سے باغ کو
 جو غافلہ نقدِ صادق اللہ ہا بلہ نہ
 پھر جنت مدینہ صفا رہے مہم کا
 یا رب تے کرم سے شکایت ہو کیا بچ
 بڑے لٹاؤں آپ اب وجہ کے ہر کو
 انہوں سے تاجِ پیر کے دلوں پہلے کو
 اپنا ملا بھی گاٹ لوں آپ اپنا ہاتھ

گرد و پاں شیر و چشم کی گردن کو نہ کروں
 اعلان سے حق کو دشمن تیغ و دھن کروں
 آئینہ انامیت اگر مرستہ لبوں
 ہیں نہ کہیں جو عوالمِ انبیا و مریدوں
 ہر ہر ورق کو روشنی سخن رہے کروں
 فتحِ قریبوں جو بشارتِ مستہ یوں
 چہر کیا نہ درجہ کہ میں شہرِ جہاں کروں
 گرد جانِ ناتواں پہ میں خود کی ستاروں
 اپنی غرض کو کفر کے قصہ میں نہ کروں
 یہ عالمیہ کی نہ رعب اور غیبیہ یوں
 چہر مرثیہ بھی آپ ہی پناہ مستہ کروں

سب سے پیری قوتوں کا یہ سنموں بہت دیر
 نہ وقت کہاں نہ بس کو پسر نہ نہ کر

خوش مسالہ

سہ نوا رہے ہیں نہ نیت نہ نکر
 سب سے ترن و تار و تار میں برساں تیرے
 حیرت میں ہیں اکبریں و عجب گاہ
 نہیں تیرے کو نہ وہ نہ اکبر سے
 جہیز میں سے نہ وہ نہ برفان انداز
 انکا وہی سبب وال ہیں یہ سبب میں تو
 مسیحت عالمی سے نہ تیرے تو سبب میں
 سنے لائیں جو داستان کو رہیں تیری
 ہر وہ نہ سبب میں پر تان سبب میں نہ کہ
 تو سبب میں لیا و بزرگوں و بولان
 پہنچا سبب میں تو تیرے میں اس کے نور کو

محتاج مسالیں

کوئی نہ سبب میں نہ وہ نہ تیرے
 اب مدد میں تو نہیں تو رک کی گند میں
 ذریعہ شاید کوئی نہ تیرے
 جہیز میں نہ وہ نہ تیرے
 بندہ ہاں تک سبب میں نہ کہ تیرے

ریا ریاست عالمیہ

بسکت تشریف سے عنوان دینے لگے ہیں یہ
 ایک بیابان کو رکھنے لگے ہوئے
 کہ در آن زمان سے بتی کی پڑو کے
 والے نادہ کی کہ پشیمانی کے ہوئے
 نمازی سے پاک تھے ہیں ان دنوں
 صوبہ سرحد نے اپنے اپنے لئے
 جب نہ مانی یہ مسئلہ کہ جو ترقی
 مچ گیا نہ بخش پڑا روں میں نہیں

چراغِ حرم

ثابت ہے اپنے آپ کو تیرا کو ایک
 تیغ بہاؤ لٹا ہے تمہارے سر پر
 کہ لکھ میں جو سننے کی تھی کہ بی بی
 پہنچا دیا ہے وہ غم میں دیا
 جتنی بھی مدد کی کہ نہ ملے
 کہ نہ پڑے نہ رہے یہ پھر مر گیا

١٠٠

بیکه در این دنیا شوق نعل خوانی بکنه
 بود شایان که دستگیر زنده بکنه
 و اما آن شب که اسرار پست کیا
 فرستاد که در کشتی اسرار زنی عیال
 روینان به سر شد با شوق کایان
 بنام تو زنی بکنه و در کشتی بکنه
 پروانه تنهایی در سر کشتی بکنه
 بنام شب که در کشتی بکنه

کردی قمر من که در کشتی بکنه
 بنام شب که در کشتی بکنه
 و اما آن شب که اسرار پست کیا
 فرستاد که در کشتی اسرار زنی عیال
 روینان به سر شد با شوق کایان
 بنام تو زنی بکنه و در کشتی بکنه
 پروانه تنهایی در سر کشتی بکنه
 بنام شب که در کشتی بکنه

14

نہ دیکھ کر تیری آنکھ سے کسی شے کو
 نہ سب سے دُوب کر جو اتنی پر پندار سے
 آنکار تو دیکھیں کہ کتنی اسب سے
 پتیاں چڑھا جو حق سے وہ حق و کون سے
 پختہ سے چہ یہ نہ شد و نہ سے شام و
 دنیا ہی باغیاں جو کشتی کو بہرِ انجیب

از ان که در خفا

گئے وہ دن کہ دیکھ کر مجھے شوقِ شریعتِ اقدس

شرف رب سے بڑا کوئی چیز نہیں ہے

۱۱۰ اور نوابی کے دوستوں نے حبشہ کے

انجمن مدرسین و اساتید دانشگاه تهران

بک تبیین کے واسطے یہ سب ششہ ہزار

سید الشهدا و شہداء

بڑے میں۔ ریپوٹس پر نقد پرستیہ زائنا

وہ قلمیہ سپریمیت کی بنیاد پر ہو گا اور یہ قلمیہ

لکھنؤ ایک ہیراں کا خزانہ ہے جو جہاں سے

میرکشید و سبب جویند جو اینست که چو

پشتاب منجی واسطی تو مگر ای بی حیا نیست ، به

که علی داشت بدو و در آنی داشت پدرش

برای چهار بار با آب آغشته و از آن

کوتاهه‌ها و تکیه‌ها

شعوبت کے نام سے منسوب ہے۔

میرزا یزدان‌آبادی

تبرکات و توفیق

بسم الله الرحمن الرحيم

حسین ابن علیؑ

اک وہی حسین ابن علیؑ تھا کہ مہربان سے
خود تلپ کے کیا معرکہ کرب و جد میں
تو ایسے سپر ایسے بڑا ہوں کہ قابل
اس قدر کی عزت پر امام اسلمد است
دیکھا جو یہ سر فدا کیا ہاں پر تو فرشتے

خشنہ نہ دیا تیرا رونا و سہا
خود اپنے تئیں کب بڑا پیسٹلر مٹا

اک تو حسین بن علیؑ تھے کہ ترا داتا
نسبت سے ترے نام کو جوئی کی ہے
برباد ہوئی خود تیری کوشش سے وہ سبق
کل تک ہے سب آواز تھیں ہیں مذہب
ہیں اچھے کی دیکھ یہ ہیں خون کے پیسے
شہر اور اہل دین مسکین کے مدد
ہوئے ہر طرف یہ فی بنی مستی بڑا سہ
تر مرنے کیس سے اس وقت سے پتہ
سب پر سب یہ تو تیرے ہیں جس نے نہ داتا

مٹا تیرا یہ رونا و سہا شہید ہو ہمہ پتہ

انہی یہ کیس سے نہ رہا تیرے حسین داتا

اس بات میں سب سے کہ اس مرد داتا
تو نے بڑا کس نام کو خود ہمیشہ گایا
جس کو تھے مدد کی اہمیت سے بسا
راہی کو رہا یہ ترے ہاتھوں سے بتایا
نہر حرم میں تھے شہید ہوا
جو تھے سب پادشہ ترے ہاتھوں سے کھانا
دوسرا تو دیکھ سستہ قلع کرایا
تو نے سب سے سب چھپ کر تیرے سر
انہی یہ تھے تیرے ہاتھ سے مٹا تیرا داتا

حقائق

دل بہ پرویں تو پیر شید و ترہ نہ کر
 غم کو خور کر ہا سے ہر کنی مرن نہ کر
 دھونی گھٹے پتھر کی بات میں سوانہ ہو
 نونہ نیساں پر تہی سہلے تہ بر شانی تہی
 تہ واپرا تہیوں کا سہلے تہ کھینچ کر
 سہلے تہ مرا تہ ہا لوفی چاہی شقی تہی تہی
 خوب تہی تہی صورت کر تہی تہی تہی تہی

یہ تہی تہی پر شید بہت بہت کر
 تہی تہی تہی تہی تہی تہی تہی تہی

زیر اور اس کا تعلق

تہی تہی تہی تہی تہی تہی تہی تہی
 تہی تہی تہی تہی تہی تہی تہی تہی
 تہی تہی تہی تہی تہی تہی تہی تہی
 تہی تہی تہی تہی تہی تہی تہی تہی

تہی تہی تہی تہی تہی تہی تہی تہی
 تہی تہی تہی تہی تہی تہی تہی تہی

کیونکہ یہ کہیں کہیں خلیع الغدار ہو
 یہ ہر زوال گرو، عجب بد تمیز ہے
 یہ لوگ آج باؤشوار ہیں یہ ہیں حریف
 سب سے زیادہ یہ ہیں کھیل و مقام
 رشتہ نہ کوئی اس نسب سے بددور کو
 پاپنٹا نہیں ہے اب کھٹار کو
 کل تک نہ پوچھتے تھے انہیں تیرا رُو
 اس سے کوئی ڈر نہیں سکتا تیرا کو
 یہ گزرتی ہیں تیرے ساتھ کوئی کوئی
 غوغائے ملک سے جلوہ دار کو

انتظارِ سخن

تجہ نہ کیوں ہے اس کے دل کے شب و روز
 سچے اثر و دوا میں پنہاں لہ اس کے ساتھ تجھ کو
 یہ سداؤءِ منہش ہے بقدرِ نور و منہش
 موم پاکیزہ میں نور و نور کی کر کے
 سچے پیرا پر سب کی نور و منہش کر بنا کعبہ نور
 اگر آج نور ہے تو شب نور ہے
 سے اپنی کریمہ تو مجھے سمجھ ہی ہوئی
 اگر حقارت ہے تو وہ زور و اثر ہی ہوئی
 تیرے آئینہ اگر کے ہیں جہاں مر رہی ہوئی
 نہ نور و سب میں شعلہ کی چمک رہی ہوئی
 مگر اس میں کہ کو شاک ہے نور و منہش
 تو یہ راست ہوئی ہے رن سہی آپ یہ ہوئی
 سب دیکھو سب دیکھو سب دیکھو سب دیکھو
 اس بار دیکھو یہ نور و منہش نور و منہش ہوئی

عزیمۃ العمال

اڑتی ہی کہ شہر اہلی کی سبہ تار پہ
سرمایہ و زینل وسیعے مالدور آئے
ہر خلق اعلیٰ ان شہر اہلی کی لاش گئی
جو کرتے تھے مہرست و ستور آئے
ہر مشورہ عہد الپن ان بند کو
تھان کی دہلی میں ہر شہر آئے
اس اندر سید رہی نگہوں کے سامنے
جتنے جتنے تھے تھے ستور آئے
قیلے پرانی وضع کے گرمٹ تھے تار
ان کی حید تھے تھے ستور آئے
یہ فرقہ بدیدہ تھی انگریز ہی تو سبہ
خون رگس بدیدہ پتلیز ہی تو سبہ

بیمنا اور زلوطا

بھونکی وہ بہار اس کیہ رست
آہن کی رنگی شہر کے سنسک
وہ رنگا رنگ چھوڑی گاں سبہ
وہ انگوٹیں سبہ سبہ کی جو ہار
وہ زامی کی سرستے جس سے ہار کو
نہ آئی اور کوئی تھی ہر کس
قلعہ میں سبہ موتی تھی جو موتی
تو سیتا کو دبا دبا تھا ہر کس
یہ لکھتے تھے تھے تھے تھے تھے
کچھ تھی تھے تھے تھے تھے تھے

مصر میں سیلے اکبر اور اسیران فرنگ

پہلے ہی حال میں چکی اسیران فرنگ
 ہونہ سے ان کو غمان سے تید کھلے تین سال
 پائال میں بیڑی کھلے تھی و باخود تین سال
 اسیران و دستہ دستہ بھولال و لیل
 صبح کو پاک کھلے تھیں شہر کو آجے مسو
 ہم یہ بختوں کو روغن چنی مایہو کر سیاہ
 ترش کھلے مہلے میں اولاد و آدمی با

اسی کھلے تھیں و اس سے بڑا تھیں و تھیں
 بیوں و تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 اس سے و تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 اس سے و تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

چو چٹاناک آٹے میں تھیں تھیں تھیں تھیں
 ورنہ کیا یاد آئے کائنات و زمان فرنگ

ایک دن سر جان مہینی سے یہ کھلے تھیں
 کچھ بچہ اس کی بھی بچہ کو کھلیے اور میں
 صوبہ سرحد کے اندر اک قیامت سے پہلے
 سے کھلے بنواں سے پشاور تک تھیں تھیں
 رہی کھلے اندر رہند و کھلے میں ورنوں پائال
 تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

یہ بھی سوچا تو سے تھیں تھیں اس تھیں تھیں
 کب تک آخر یہ خبر و تھیں تھیں تھیں تھیں

تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 اس طرح تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

وال با تمنا را با تپتی طرح همه سینه سخن ایما
 همه بر آتش او زخمه طفلان و پستان فرنگ
 خرد و خاسته چین ای کرتا به به باغی نوک به
 به در سب کما سب لعلیقان درینان فرنگ
 و نگرین زور و خند خست کو کرب که تبه تبه

کریه و زاری را سوگواری و اندوه فراوانیست

یہ جواب دے کر سر کے شکر میں ریا
 لاؤ یا نہ لاؤ اس کو اس سے کہہ سکتی
 دیکھئے مسک کو یہ دور یہاں اس سے بہت
 خوش ہے جس سے یہی کہہ جان سکتی لی غلط
 نہ ہو شوریہ فانیہ آخری ہو کا پیام
 پڑی گریہ تو رہا نہ رہی بادی پسند
 سب دھارہ جا سکتی یہ ماز دستان فرنگ

میراث

قوت شیر کی را کہ نہ رہا ہے نہ نور نہ ہے
 رنج سا نہ نہ بہا ہے نہ پہنہ فریاد نہا ہے
 نہ جو بہتہ کی را کہ نہ ہے نہ کوئی نہا ہے
 نہ ہیں آگ نہ نہ ہے نہ سے نہ نہ نہا ہے
 نہ چہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہا ہے
 نہ دولت نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہا ہے
 نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہ نہا ہے

شہرِ حبیبت اسلام آباد اور پورے ملک

تو یہ ساری چیزیں جو یہاں پر ہوتی
تو یہ ساری چیزیں جو یہاں پر ہوتی
تو یہ ساری چیزیں جو یہاں پر ہوتی
تو یہ ساری چیزیں جو یہاں پر ہوتی
تو یہ ساری چیزیں جو یہاں پر ہوتی

تو یہ ساری چیزیں جو یہاں پر ہوتی
تو یہ ساری چیزیں جو یہاں پر ہوتی
تو یہ ساری چیزیں جو یہاں پر ہوتی
تو یہ ساری چیزیں جو یہاں پر ہوتی
تو یہ ساری چیزیں جو یہاں پر ہوتی

تو یہ ساری چیزیں جو یہاں پر ہوتی
تو یہ ساری چیزیں جو یہاں پر ہوتی
تو یہ ساری چیزیں جو یہاں پر ہوتی
تو یہ ساری چیزیں جو یہاں پر ہوتی
تو یہ ساری چیزیں جو یہاں پر ہوتی

چھوٹا اور موٹا

تو یہ ساری چیزیں جو یہاں پر ہوتی
تو یہ ساری چیزیں جو یہاں پر ہوتی
تو یہ ساری چیزیں جو یہاں پر ہوتی
تو یہ ساری چیزیں جو یہاں پر ہوتی
تو یہ ساری چیزیں جو یہاں پر ہوتی

تو یہ ساری چیزیں جو یہاں پر ہوتی
تو یہ ساری چیزیں جو یہاں پر ہوتی
تو یہ ساری چیزیں جو یہاں پر ہوتی
تو یہ ساری چیزیں جو یہاں پر ہوتی
تو یہ ساری چیزیں جو یہاں پر ہوتی

تو یہ ساری چیزیں جو یہاں پر ہوتی
تو یہ ساری چیزیں جو یہاں پر ہوتی
تو یہ ساری چیزیں جو یہاں پر ہوتی
تو یہ ساری چیزیں جو یہاں پر ہوتی
تو یہ ساری چیزیں جو یہاں پر ہوتی

روں کی طاقت سے جب بڑی نیند آفت ہو
 چین میں تو چار سو ملین نفوس آباد ہیں
 جب ہمارا سینہ حاضر ہے تو ان کی گولیاں
 چور گروں میں نہ ہوتا پر ہر گھسٹ جانتی
 ہن سکتے ملزئش کو اپنی نیت ہی سے کیوں

اصلیت

ہر انسانی زندگی میں ایک ایسا لمحہ ہوتا ہے جس کا ذکر

تیرے دل میں گونج رہا ہے اور تجھے ہے

بہاؤتے ہوئے ہے۔ یہاں پر ہر لمحہ ایک نیا ہیرو ہے

یہ کہ موجود ہے ساری زندگی کا

اور دنیا میں چل رہا ہے۔ یہاں پر ہر لمحہ ایک نیا ہیرو ہے

موت کی آواز سن رہا ہے۔ یہاں پر ہر لمحہ ایک نیا ہیرو ہے

اور یہ کہ یہاں پر ہر لمحہ ایک نیا ہیرو ہے

نیل کے چشمے میں ہیں جو اب یہاں پر ہر لمحہ ایک نیا ہیرو ہے

جس کی دنیا میں ہر لمحہ ایک نیا ہیرو ہے

آتش کی لہروں میں ہیں جو اب یہاں پر ہر لمحہ ایک نیا ہیرو ہے

موت کی آواز سن رہا ہے۔ یہاں پر ہر لمحہ ایک نیا ہیرو ہے

نیل کے چشمے میں ہیں جو اب یہاں پر ہر لمحہ ایک نیا ہیرو ہے

جس کی دنیا میں ہر لمحہ ایک نیا ہیرو ہے

آتش کی لہروں میں ہیں جو اب یہاں پر ہر لمحہ ایک نیا ہیرو ہے

موت کی آواز سن رہا ہے۔ یہاں پر ہر لمحہ ایک نیا ہیرو ہے

نیل کے چشمے میں ہیں جو اب یہاں پر ہر لمحہ ایک نیا ہیرو ہے

جس کی دنیا میں ہر لمحہ ایک نیا ہیرو ہے

لیکن اسے نہ ہوتا ہے کہ یہاں پر ہر لمحہ ایک نیا ہیرو ہے

کچھ کہتا ہے کہ یہاں پر ہر لمحہ ایک نیا ہیرو ہے

سنگ مرمری

تا بهر سنگ مرمری که در باغ
در بهار است سنگ مرمری است

از سنگ مرمری که در باغ
در بهار است سنگ مرمری است

از سنگ مرمری که در باغ
در بهار است سنگ مرمری است

از سنگ مرمری که در باغ
در بهار است سنگ مرمری است

از سنگ مرمری که در باغ
در بهار است سنگ مرمری است

از سنگ مرمری که در باغ
در بهار است سنگ مرمری است

از سنگ مرمری که در باغ
در بهار است سنگ مرمری است

از سنگ مرمری که در باغ
در بهار است سنگ مرمری است

از سنگ مرمری که در باغ
در بهار است سنگ مرمری است

از سنگ مرمری که در باغ
در بهار است سنگ مرمری است

مشائق

کس کے ہر سانس توڑنے والے جیسے تھے کس دھڑکنے والے

کچھ جگر میں سو یہ قصہ قبیحہ عہدِ اسلمانی ہے

عہدِ اسلمانی کے پچھلے ہوؤں کو کس نے پایا کس میں

پچھوت پھر اس میں اس دلی کس نے پایا پھر اس میں

ہاں ایسا سے نہ چپے کانگری میں اسد مرہی سب سے

ماویٰ کی کر سکتے ہیں نویدانِ دین کی ہر زبان کی

دوست بڑے کے لئے دینا کفر کا لقب ایمان کو

کروا کر کہیں پر ہوں نہ ہوں تو کس نے کیا رہی ہے

پھیل گیا سب جہم کے اندر رزق کے اندر

اب تو خدا کی سب سے بڑی شان ہے تو تم کو اس بھاری ہے

آپ کی تہ میں ہی جو شہرت آپ ہوں سادہ بہر کھو

نہ ہر کوئی خاک ہر اس میں وضع کی شہرِ مٹا رہی ہے

آپ جو مول چیت پھر بھی ہیں پکڑے فوں تو بیشک آپ سے

ان کو یہ سب پر نہیں سکتی دھول اب اس عہد کی ہے

موت کے اور آواز سے پوچھو ملت کے مشاق دور

حتمہ یہ ہرگز نہیں نہ سکتے تارِ چیت اور انہار کی

کاشغر رہا وہ تو نہ ملت بن رہا ہے ہر جگہ

مہرِ دہرے ایک جوتہ ہے ہر کی ہر دہرے

ہندوؤں کی محکومی کے اسباب

لکھ لاہیت راستہ کی تاریخ ہند پر ایک نڈ

دہیت راستے نے تاریخ کو بھی جہانگر
 منہ یہ سب کد با ایں مجہ غم دست ہندو
 سیکندریوں سے اس سے انگریزوں کے پہلے پہل
 اس قدر کی کہ کل پر سب سے مگر غم کو عبور
 ہر قدر اس سے انبار کہ محکم ہندو

آج ایک ہی ہیں اگر ایک لکھ سے

مگر ایک ہی ہیں ان سے ان سے ان سے

بوسا اس کے برہمن آئین پر سیکند
 اب تا ان کے کوئی نیا ہی مندر
 مگر وقت کے گس کی تابانی ہو
 جو ہر زمان کی گردان میں رہا ہو جائے
 جو ہر ایک کے لئے فرشتہ جہیں میں ہو جائے
 در ہندو پیر چل رہی تری حیرت ہوئی
 مسکرت کی سب سے مگر مہرست بن جا

مگر یہ کہ نسبت کو سنا پرستی نہ سب سے

یوں حکومت کو تری تو مگر سنی نہ سب سے

نہالندہ کا پیمانہ

نہالندہ نوال مہنہ و مدد کی سہاگن ہو
 کر سہنہ نہالندہ بننا تو لگے نہ ہاتھ اٹھ
 اک بڑی سکہ دانتہ صدق کی نلیہ بن
 بڑی بن سے و روتی لگے پڑے
 حق کی جہو نہ ہر پڑے بن کر دے
 مسوہ پڑے نہالندہ کی لکڑی لکڑی
 بہر تو سکہ بن سے قتل ہوا
 تیر سہو سہو پڑے تو حق کی لکڑی ہو

بہارِ بہشت کا پیمانہ

جو سوار بن کے سب کی تیر
 لڑچ لڑچیں سہو پڑے کی سہو
 مر سہو و سہو پڑے
 لکڑی لکڑی لکڑی لکڑی
 سہو سہو سہو سہو
 دیتے حسن نطق کی ہیں

گہنی کا ترانہ

کل شام کے وقت ایک چٹائی کیانی
ہر زخم سے لگتی تھی چوڑے سب سے پہ
ہر گت سے ملاتا تھا خلا میں وہ رگ کو
کچھ مگر کوئی نہیں سب سے کہ بیجان نہ کیوں
کیوں نہ تھا لہ کی نہ تو پڑی اس کے مجھ میں
اس کی یہ نہ تھی کہ نہ تھی اسے عشق
اس خیرم کی تمیز میں جو یہ سب کل تک
کیوں تھے سب غفنی یہ حقیقت کہ تھیں
وہاں تھیں ہر ترقی ہوئی اک پناہ سے لگتی
وہاں تھیں نہ پناہ سب سے نہ تھیں نہ پناہ
تھیں بھی اس ایک میں تھیں سب سے پہ
لیکن بھی احساں کی روش میں نہ تھی
اک نہ تھیں نہ تھیں جسے کراہت تھی
کیونکہ یہ تھیں وہ نہ تھیں نہ تھیں
تھیں نہ تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
وہ تھیں جو تھیں تھیں تھیں تھیں
چھین تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

سب کوئی حق آہ جو باطل سے نہ تھیں
کیوں نہ تھیں اپنا ہی لیا تم نے نہ تھیں

کلیوں میں بجاتا ہوں پھر تھیں وہ تھیں
ہر تھیں سے کرتا تھا دلوں کو وہ تھیں
اور تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
کرتی تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
کیوں تھیں گئی تھیں کی قسم تھیں
اس تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
اور تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
جو تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
اک تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
کس دن کے لئے یہ تھیں جو تھیں
تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

سب کوئی جو تھیں تھیں تھیں تھیں
کیوں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

فرز الابرار

دلت کو خدائیں دے دے
 تیرا نام پر دے دے
 دے دے دے دے دے دے
 اپنے اقبال کا نام دے دے
 دل کی بات کو محبت سے دے دے
 ہندوؤں کے نام دے دے
 کثیر ہند کو آزاد کر دے دے
 ہائے حق کو کس نام سے دے دے
 فوج سے بے خبر نہ کر دے دے

وہاں تک کہ جہنم پر دے دے
 جہنم کو مچھو دے دے
 اپنے ہی خون شہادت میں دے دے
 نہ دے موت کو کشتی کا پناہ دے دے
 بیش و بجز پر ہمیں دے دے
 کس نام سے دے دے
 نہ دے قریب سے دے دے
 جس کے نام سے دے دے
 جہنم میں اس شہادت کا دے دے

دے دے دے دے دے دے
 دے دے دے دے دے دے

دے دے
 دے دے

نئی دہائی کی اندیشہ

بکری جیسے دین ہیں کوششیں نواں
 کوہِ زمیں سے بڑھ کر تیرا تھامے ہنگ
 وہ تیرا انگلیں فرات اور تھی جس کی کند
 تجھے نہ کو تیرا پیر دلاراں پہاڑ چو پہاڑ
 رہ تیرا پیر پیر و تیرا تیرا پیر
 اب اماں وہ غنہ ایسوں کی نو آریاں
 دل تیرے کا نہ کیجا اب ان کے نے ایک جنگ
 قیمت اس کے قافلوں کی سب سے ماری کہ گناہ
 اک بنا اس کے برہمن سے تیرے ہونے دل
 کیا چھہ نندواں میں کسوج جب انہیں سے
 وہ ذکی پتلیاں جن کی تیرا غت و پیر کر

مناجم سے روئے تیرا سہا پہاڑ
 جس سے تیرا کرنا کہ بہ تیرا تیرا
 کشتہ تیرا تیرا تیرا تیرا تیرا
 جس سے تیرا تیرا تیرا تیرا تیرا
 ان کی تیرا تیرا تیرا تیرا تیرا
 شاخ کل کا سب یہ انہیں تیرا تیرا
 تیرا تیرا تیرا تیرا تیرا تیرا
 جس سے تیرا تیرا تیرا تیرا تیرا
 جس سے تیرا تیرا تیرا تیرا تیرا
 ہند کی سب دیو دیو ہونا تیرا تیرا
 دیکھ تیرا تیرا تیرا تیرا تیرا

آج ہر گون سب سے اور تیرا تیرا
 فتح سیتا کی تیرا تیرا تیرا

کجاستیل

کجاستیل

1891

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

1890

1. *Chrysomelidae*
 2. *Chrysomelidae*
 3. *Chrysomelidae*
 4. *Chrysomelidae*
 5. *Chrysomelidae*
 6. *Chrysomelidae*
 7. *Chrysomelidae*
 8. *Chrysomelidae*
 9. *Chrysomelidae*
 10. *Chrysomelidae*
 11. *Chrysomelidae*
 12. *Chrysomelidae*
 13. *Chrysomelidae*
 14. *Chrysomelidae*
 15. *Chrysomelidae*
 16. *Chrysomelidae*
 17. *Chrysomelidae*
 18. *Chrysomelidae*
 19. *Chrysomelidae*
 20. *Chrysomelidae*
 21. *Chrysomelidae*
 22. *Chrysomelidae*
 23. *Chrysomelidae*
 24. *Chrysomelidae*
 25. *Chrysomelidae*
 26. *Chrysomelidae*
 27. *Chrysomelidae*
 28. *Chrysomelidae*
 29. *Chrysomelidae*
 30. *Chrysomelidae*
 31. *Chrysomelidae*
 32. *Chrysomelidae*
 33. *Chrysomelidae*
 34. *Chrysomelidae*
 35. *Chrysomelidae*
 36. *Chrysomelidae*
 37. *Chrysomelidae*
 38. *Chrysomelidae*
 39. *Chrysomelidae*
 40. *Chrysomelidae*
 41. *Chrysomelidae*
 42. *Chrysomelidae*
 43. *Chrysomelidae*
 44. *Chrysomelidae*
 45. *Chrysomelidae*
 46. *Chrysomelidae*
 47. *Chrysomelidae*
 48. *Chrysomelidae*
 49. *Chrysomelidae*
 50. *Chrysomelidae*
 51. *Chrysomelidae*
 52. *Chrysomelidae*
 53. *Chrysomelidae*
 54. *Chrysomelidae*
 55. *Chrysomelidae*
 56. *Chrysomelidae*
 57. *Chrysomelidae*
 58. *Chrysomelidae*
 59. *Chrysomelidae*
 60. *Chrysomelidae*
 61. *Chrysomelidae*
 62. *Chrysomelidae*
 63. *Chrysomelidae*
 64. *Chrysomelidae*
 65. *Chrysomelidae*
 66. *Chrysomelidae*
 67. *Chrysomelidae*
 68. *Chrysomelidae*
 69. *Chrysomelidae*
 70. *Chrysomelidae*
 71. *Chrysomelidae*
 72. *Chrysomelidae*
 73. *Chrysomelidae*
 74. *Chrysomelidae*
 75. *Chrysomelidae*
 76. *Chrysomelidae*
 77. *Chrysomelidae*
 78. *Chrysomelidae*
 79. *Chrysomelidae*
 80. *Chrysomelidae*
 81. *Chrysomelidae*
 82. *Chrysomelidae*
 83. *Chrysomelidae*
 84. *Chrysomelidae*
 85. *Chrysomelidae*
 86. *Chrysomelidae*
 87. *Chrysomelidae*
 88. *Chrysomelidae*
 89. *Chrysomelidae*
 90. *Chrysomelidae*
 91. *Chrysomelidae*
 92. *Chrysomelidae*
 93. *Chrysomelidae*
 94. *Chrysomelidae*
 95. *Chrysomelidae*
 96. *Chrysomelidae*
 97. *Chrysomelidae*
 98. *Chrysomelidae*
 99. *Chrysomelidae*
 100. *Chrysomelidae*

1. *Chamaecyparis* *Lawsonii* (Mill.) B.S.P.
 2. *Chamaecyparis* *Lawsonii* (Mill.) B.S.P.
 3. *Chamaecyparis* *Lawsonii* (Mill.) B.S.P.
 4. *Chamaecyparis* *Lawsonii* (Mill.) B.S.P.
 5. *Chamaecyparis* *Lawsonii* (Mill.) B.S.P.
 6. *Chamaecyparis* *Lawsonii* (Mill.) B.S.P.
 7. *Chamaecyparis* *Lawsonii* (Mill.) B.S.P.
 8. *Chamaecyparis* *Lawsonii* (Mill.) B.S.P.
 9. *Chamaecyparis* *Lawsonii* (Mill.) B.S.P.
 10. *Chamaecyparis* *Lawsonii* (Mill.) B.S.P.

[Faint, illegible handwritten notes]

—

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

[Faint handwritten signature]

— 187 —

— 100 —

1891

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

1890

[Faint handwritten signature]

[illegible]

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

— 10 —

مفتی ابو سعید خاں

[Faint, illegible handwritten text]

کتابخانه عمومی مسجد جامع کابل

موت اک سپید تار کی برکونی پر

— ۱۱۱ —

[Faint handwritten notes]

بازگشت از کربلا

در روز شنبه بیستم ماه ذی القعدة

در روز شنبه بیستم ماه ذی القعدة

در روز شنبه بیستم ماه ذی القعدة

در روز شنبه بیستم ماه ذی القعدة

در روز شنبه بیستم ماه ذی القعدة

در روز شنبه بیستم ماه ذی القعدة

در روز شنبه بیستم ماه ذی القعدة

در روز شنبه بیستم ماه ذی القعدة

در روز شنبه بیستم ماه ذی القعدة

در روز شنبه بیستم ماه ذی القعدة

در روز شنبه بیستم ماه ذی القعدة

در روز شنبه بیستم ماه ذی القعدة

در روز شنبه بیستم ماه ذی القعدة

در روز شنبه بیستم ماه ذی القعدة

در روز شنبه بیستم ماه ذی القعدة

در روز شنبه بیستم ماه ذی القعدة

در روز شنبه بیستم ماه ذی القعدة

در روز شنبه بیستم ماه ذی القعدة

غیر محرمی

سب سے اعلیٰ مرتبہ پر پہنچنے کے لئے کہ ہر مرتبہ سب سے زیادہ محرم سب سے
 اعلیٰ مرتبہ اور ہر مرتبہ سب سے زیادہ محرم سب سے
 زیادہ محرم اور ہر مرتبہ سب سے زیادہ محرم سب سے
 بیش بہا محرم اور ہر مرتبہ سب سے زیادہ محرم سب سے
 سب سے زیادہ محرم اور ہر مرتبہ سب سے زیادہ محرم سب سے
 کہ ہر مرتبہ سب سے زیادہ محرم سب سے
 سب سے زیادہ محرم اور ہر مرتبہ سب سے زیادہ محرم سب سے
 درود سب سے زیادہ محرم سب سے
 اگرچہ اگرچہ سب سے زیادہ محرم سب سے
 یہ سب سے زیادہ محرم سب سے
 سب سے زیادہ محرم اور ہر مرتبہ سب سے زیادہ محرم سب سے
 کہ ہر مرتبہ سب سے زیادہ محرم سب سے
 وہ سب سے زیادہ محرم سب سے
 کہ ہر مرتبہ سب سے زیادہ محرم سب سے

چند روز بعد از آنکه
از آنجا که

از آنجا که از آنجا که از آنجا که
از آنجا که از آنجا که از آنجا که

از آنجا که از آنجا که از آنجا که
از آنجا که از آنجا که از آنجا که

از آنجا که از آنجا که از آنجا که
از آنجا که از آنجا که از آنجا که

از آنجا که از آنجا که از آنجا که
از آنجا که از آنجا که از آنجا که

از آنجا که از آنجا که از آنجا که
از آنجا که از آنجا که از آنجا که

از آنجا که از آنجا که از آنجا که
از آنجا که از آنجا که از آنجا که

از آنجا که از آنجا که از آنجا که
از آنجا که از آنجا که از آنجا که

از آنجا که از آنجا که از آنجا که
از آنجا که از آنجا که از آنجا که

سوتہ زید و سبیلوں پر زبردستیوں کی تاخت

موران نیمہ جال کی سبیلوں کی دھار

وہاں سپاہ سپہر کا سبیل صبر پر

توپ اور تانگہ کی سبیل اور زبرد

بہر ناموں کی سبیل نہ تو ہمارے

اب جو وہ کرتے ہیں تو کہیں تو

فرد کے ساتھ جنگ سبیل آفتاب

نہ تھک کر کی غیبت سبیل خاور

آزادی کا گنگ

بال سبیل نہ سبیل کی ہر قسم کی بدل

بہر ناموں کی سبیل نہ سبیل کی ہر قسم

نہ سبیل کی ہر قسم کی سبیل نہ سبیل

نہ سبیل کی ہر قسم کی سبیل نہ سبیل

نہ سبیل کی ہر قسم کی سبیل نہ سبیل

نہ سبیل کی ہر قسم کی سبیل نہ سبیل

نہ سبیل کی ہر قسم کی سبیل نہ سبیل

نہ سبیل کی ہر قسم کی سبیل نہ سبیل

نہ سبیل کی ہر قسم کی سبیل نہ سبیل

نہ سبیل کی ہر قسم کی سبیل نہ سبیل

نہ سبیل کی ہر قسم کی سبیل نہ سبیل

نہ سبیل کی ہر قسم کی سبیل نہ سبیل

نہ سبیل کی ہر قسم کی سبیل نہ سبیل

نہ سبیل کی ہر قسم کی سبیل نہ سبیل

نہ سبیل کی ہر قسم کی سبیل نہ سبیل

نہ سبیل کی ہر قسم کی سبیل نہ سبیل

نہ سبیل کی ہر قسم کی سبیل نہ سبیل

نہ سبیل کی ہر قسم کی سبیل نہ سبیل

نہ سبیل کی ہر قسم کی سبیل نہ سبیل

نہ سبیل کی ہر قسم کی سبیل نہ سبیل

نہ سبیل کی ہر قسم کی سبیل نہ سبیل

نہ سبیل کی ہر قسم کی سبیل نہ سبیل

نہ سبیل کی ہر قسم کی سبیل نہ سبیل

نہ سبیل کی ہر قسم کی سبیل نہ سبیل

نوشت اور نوائے سحر میں ہو گویا

قیصریت کی ٹہنیوں کے ساتھ

قیصر گوشت میں چرخ میں گھرانے

جیل سے کہیں نہ تار بستہ

ہم کسی بات میں کہ ان سے نہیں

اتر کر کوہِ بیت اور سرسبز

نکسے کے زخم سے تاروں کے

بہن نشانی تاروں کے

میں سے کہیں نہ تاروں کے

وہی کیا ہیں تاروں کے

میں سے کہیں نہ تاروں کے

وہی کیا ہیں تاروں کے

میں سے کہیں نہ تاروں کے

وہی کیا ہیں تاروں کے

میں سے کہیں نہ تاروں کے

وہی کیا ہیں تاروں کے

میں سے کہیں نہ تاروں کے

وہی کیا ہیں تاروں کے

میں سے کہیں نہ تاروں کے

وہی کیا ہیں تاروں کے

میں سے کہیں نہ تاروں کے

وہی کیا ہیں تاروں کے

میں سے کہیں نہ تاروں کے

عقلمند

۲۵ دسمبر ۱۹۳۰ء

بالاستان

یہ ہمارا وطن کہ وہاں مغربی کشور کشاوتیں ستے

کہ سب سے پہلے سووالتیغا رہیں کہ ان کی تہاں ستے

اس سے باپ کی سب سے بار بار بالی کو نہ حسیں کی

وہ دریا پھر پرستے کو سب سے پہلے ہمارے گھات ستے

نجاتی سے وطن پرست یہ لکھنؤ پتہ سب سے

نہ گراؤ ہواستان کی کہ ان کے ہاں ستے

اگرچہ سب سے پہلے وہاں سب سے پہلے کی وہاں ستے

ڈووا کر کے سب سے پہلے ہمارے گھات ستے

نہ وہاں سب سے پہلے وہاں سب سے پہلے کی وہاں ستے

مسوینی کی کہ سب سے پہلے ہمارے گھات ستے

نہ وہاں سب سے پہلے وہاں سب سے پہلے کی وہاں ستے

انہاں سب سے پہلے وہاں سب سے پہلے کی وہاں ستے

سب سے پہلے وہاں سب سے پہلے وہاں سب سے پہلے کی وہاں ستے

نہ وہاں سب سے پہلے وہاں سب سے پہلے کی وہاں ستے

نہ وہاں سب سے پہلے وہاں سب سے پہلے کی وہاں ستے

نہ وہاں سب سے پہلے وہاں سب سے پہلے کی وہاں ستے

سلیطه یحنا و برادران او

توبه یحنا و برادران او

توبه یحنا و برادران او

توبه یحنا و برادران او

توبه یحنا و برادران او

توبه یحنا و برادران او

توبه یحنا و برادران او

توبه یحنا و برادران او

توبه یحنا و برادران او

توبه یحنا و برادران او

توبه یحنا و برادران او

توبه یحنا و برادران او

توبه یحنا و برادران او

توبه یحنا و برادران او

توبه یحنا و برادران او

توبه یحنا و برادران او

توبه یحنا و برادران او

توبه یحنا و برادران او

میر و اقبال کی فوجیں کرکیر کر لیا
کہ دین کسری و قیصر کی بجائے

میر و اقبال کی فوجیں کرکیر کر لیا

میر و اقبال کی فوجیں کرکیر کر لیا

میر و اقبال کی فوجیں کرکیر کر لیا

میر و اقبال کی فوجیں کرکیر کر لیا

میر و اقبال کی فوجیں کرکیر کر لیا

میر و اقبال کی فوجیں کرکیر کر لیا

تختِ پادشاہی

تختِ پادشاہی پر بیٹھ کر پادشاہ

میر و اقبال کی فوجیں کرکیر کر لیا

میر و اقبال کی فوجیں کرکیر کر لیا

میر و اقبال کی فوجیں کرکیر کر لیا

میر و اقبال کی فوجیں کرکیر کر لیا

میر و اقبال کی فوجیں کرکیر کر لیا

میر و اقبال کی فوجیں کرکیر کر لیا

میر و اقبال کی فوجیں کرکیر کر لیا

میر و اقبال کی فوجیں کرکیر کر لیا

میر و اقبال کی فوجیں کرکیر کر لیا

پہلے میں جو دل دلیہ برائے دل سے کہیں کہیں ہو

جس جگہ یہ ہرگز ہرگز نہیں ہوتا ہے تو اسے آزاد دے

اور اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے

وہاں کی تباہی ہے کہ یہاں تباہی نہیں ہے کہ وہاں کی

تباہی اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے

یہ کیا ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے کہ

تباہی اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے

تباہی اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے

تباہی اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے

تباہی اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے

تباہی اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے اسے

زنیان کر سکی تھی جن کو نہ میں آنکھوں کی
 نیچے جن کی لعلوں سے نہ سنے نہ سنے
 ان کی دیکھا ہی کیا سب نے ان کی دیکھا ہی
 بھلی لڑکی باز نہ اندازی کی رون سنے
 پات ریز دست نہ زور بان مت سنے
 بہ سنے ہی نہیں بسوں کے خوں کے

نہیں ہی اس نے ٹپا کر ہی چوڑا کر میں
 سنے تہذیب غریب بے شہادت بے میں
 بیٹ سنے باقی ہیں مدھی سنے
 بکرتی سنے لڑکی بکرتی سنے
 ہی بکرتی بکرتی بکرتی سنے
 اتنا خوب تہذیب سنے لڑکی سنے

نہیں بکرتی سنے بکرتی سنے
 بکرتی سنے بکرتی سنے

جھیر و جھیر

جھیر آئی گھبراہٹ سے ترس سزا دینے
 جھیر جھیر جھیر جھیر جھیر
 جھیر جھیر جھیر جھیر جھیر
 جھیر جھیر جھیر جھیر جھیر
 جھیر جھیر جھیر جھیر جھیر
 جھیر جھیر جھیر جھیر جھیر
 جھیر جھیر جھیر جھیر جھیر
 جھیر جھیر جھیر جھیر جھیر

و تھیں گھبراہٹ میں نہ پڑیں دست آڑ میں
 جھیر جھیر جھیر جھیر جھیر
 جھیر جھیر جھیر جھیر جھیر
 جھیر جھیر جھیر جھیر جھیر
 جھیر جھیر جھیر جھیر جھیر
 جھیر جھیر جھیر جھیر جھیر
 جھیر جھیر جھیر جھیر جھیر
 جھیر جھیر جھیر جھیر جھیر

جھیر جھیر جھیر جھیر جھیر
 جھیر جھیر جھیر جھیر جھیر

صلی اللہ علیہ وسلم

رواق یزید دودہ آدم صلی اللہ علیہ وسلم
جادہ شہناز منزل وحد جلدہ نمائے نوریت
پیرمشا فضل محبت صورت احسان پیر محبت
بدلتی اس پختہ رسالت پیر گئے جس کی شہاد
خیل ملک اس کے جاوید یعنی قضا، بخش تھارتوں
کتبہیں جس کو سلطنت حق و دولت کی شوق سہا
ہیت گئے اسلام کے غازی ہر گئی غر لفر کی بازی
اس کی غلامی نے ہمیں غشت تاج سکندرقہ دارا

نور اجہ کیاں سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم
بادی اکبر صلی اللہ علیہ وسلم صلی اللہ علیہ وسلم
ایہ زلف رکب رکب کر صلی اللہ علیہ وسلم
موسیٰ عمرال عیسیٰ مریم صلی اللہ علیہ وسلم
تاکہ جہاں ہو ورمہ ورمہ صلی اللہ علیہ وسلم
گران تاج جس سے ہوں غم صلی اللہ علیہ وسلم
جہاں نہ سکا تو حمید کا پرچہ صلی اللہ علیہ وسلم
کو کہہ مکہ تربہ تربہ صلی اللہ علیہ وسلم

سب سے جب اپنی پایہ سب سے گام ورتے سر پر پایہ شہاں کا
ملت بھینس پھر تجھے کیا غم صلی اللہ علیہ وسلم

عوارف

خود اپنے دل کے اندر اک جہاں خود پاتا ہوں
نگردیں سے مشغول کرنے والے ہی مذہب ہیں
نکل جاتی ہو چکی بات جس گمنام کے سنی ہیں
عاقبت اچھا اور اس کی رز و اچھی مہی لکین
جیسے پورے چوروں نے بھی لکھا سورت رست
حسین ان فرنگ اچھے ہیں لیکن انت جہاں میں

اسی کی سلطنت اچھی اسی پر شہید اچھا
قد ان تہذیب کے تلوں سے مجھ جیسے گنوار اچھا
نقیب عصمت ہیں وہ رند باد و خوار اچھا
وہ چہ بھی نصیر ہو جس سے کہیں نقد بار اچھا
قبائے زخماں اس چٹائی کا آثار اچھا
نہ تھا ان سے ہر چہ نہ لڑنا ان سے ہر چہ

میری روزی نہ کی قرق اس نے میری سرکشی پر بھی
خداوندانِ لندن سے مرا پروردگار اچھا

حیاتِ جاوید

رحمتِ باری کھم اپنا بوش کر سکتی نہیں
زندہ جاوید ہے اللہ والوں کا گروہ
سرورِ کونین خود ہول نا خدا جس کے وہ ناؤ
ایشیا کی وہ بساطِ کہنہ الٹی جا چکی
میں نے یہ مانا کہ جس پر ہو عتابِ انگریز کا
ٹوٹے جب تک نہ سریر اک نیا کوہِ ستم
ہورانِ ایذا دل پہ لیکن شیوہ جس کا صبرِ شکر
میری حرصِ لذتِ آزار کا عالم نہ پوچھو
منزلِ خوفِ خدا ہے مومنِ قنات کا دل
جرمِ اتنا ہے کہ کیوں خدا و بے بڑھ کے آہ
رات ہی ایسی تھی جس کا بھول جانا ہے محال
کفر سے مجھ کو ہے لاگ اور میں کہے مجھ کو لگاؤ
پانچ سیپاروں کی دولت سے میرے سینہ میں جمع
میں حرم سے اڑ کے جا بیٹھوں گا شاخِ سدہ پہ
میرے پر تلش کی قینچی کتر سکتی نہیں

تمنا

خدا اسلام کی دولت اگر دے تو دامن بھی فراخ اتنا ہی کر دے
اگر ذوق سے آشنائی دیا ہے تو ساغرِ بادۂ شرب سے بھر دے
بھرے سائے جہاں کا درواں میں اگر پہلو کو تکلیف جگر دے
غرض جو کچھ بھی دے اسلاموں کو بقدر رحمت خیر البشر دے
عجم جس کا ہوا ننگن اور عرب چھت
مسلمانوں کے لئے کو وہ گھر دے

ترک اور یورپ

گلیڈسٹن یہ حسرت کبج مرقد میں گیا لے کر کہ یورپ سے نکلے ترک بسترِ یورپ لے کر
یہی زمہ راب بھی لایڈ جارج کے نمونے سے یہی دماغ اپنی پیشانی پہ تو تر لا مرا لے کر
قدم بڑھ کر لئے عثمانیوں کے فتح و نصرت بڑھے جب ہاتھ میں جھنڈا رسول اللہ کا لے کر
شہیدوں کے سر کی قیمت آزادی کی دولت سے خود آیا سر کے بل مقل میں قاتل غل بہا لے کر
بجز اپنے سے منہ کے یا مسلمانوں کی نفرت کے گئے انگریز قسطنطنیہ کی گلیوں سے کیا لے کر
مسلمان ہے تو دنیا میں خدا کا نور بھلا لے حلیم خواجہ شرب کی مٹی کا دیا لے کر

تو کل کا یہ مطلب ہے کہ خیر تیز رکھ اپنا
پھر انجام اس کی تیزی کا تقدس کے حوالے کر

[مجموعہ]

[اجل]

17

18

